

23-24



à
La Faiènerie

SCÈNE CONVENTIONNÉE - CREIL

30 ANS ET TOUTES SES DENTS !

Quel hommage
pourrait-on bien rendre
à cette communauté
de spectateurs et d'artistes
qui a contribué à faire
vivre La Faïencerie
pendant 30 ans ?

Comment remercier
toutes les personnes qui
ont œuvré et œuvrent
dans ce beau théâtre,
année après année,
permanents, intermittents,
membres du Conseil
d'Administration ?

Comment saluer
les partenaires :
la Direction Régionale
des Affaires Culturelles,
la Région Hauts-de-France,
le Département de l'Oise,
la Ville de Creil, les villes
du bassin, l'Agglomération
Creil Sud Oise, les mécènes,
et les remercier de leurs
soutiens indéfectibles
pour que vive la culture
dans notre beau territoire ?
Eh bien, de la plus belle
des manières !

En partageant cette
année des moments
extraordinaires à vos
côtés ! Traversons
ensemble et joyeusement
la *Mosaïque* de spectacles
de rue, regardant,
simplement émerveillés,

ou participant,
totalement impliqués.
Chantons et dansons
ensemble pour
commencer à souffler
les 30 bougies avec *Let's
Move !* Découvrons les
surprises programmées
par la Commission Jeunes
pendant *Les infailibles*
ainsi que les petits
bonheurs des *P'tites
tommettes !* Ayons plaisir
à nous souvenir des
artistes d'hier et à nous
étonner de ceux de demain.
Depuis 30 ans, La Faïencerie
réalise ce que le théâtre
permet : une communion
fraternelle, une relation
profondément humaine
entre les spectateurs et
les artistes. Dès le début,
nous avons voulu créer
pour vous un espace
de liberté, d'émotions,
de confrontations : un
espace qui nourrit le cœur
et l'esprit. Notre Scène
Conventionnée d'Intérêt
National Art en Territoire
s'engage à poursuivre
ces échappées artistiques
à vos côtés pour les
30 prochaines années !
Joyeux anniversaire
à toutes et à tous !
Heureuses rencontres !

Philippe Georget,
président
& **Joséphine Checco,**
directrice

ARTISTES ASSOCIÉS	P. 6
LA CROISÉE	P. 8
ÉCO-RESPONSABILITÉ	P. 9

DU 21 AU 24 SEPTEMBRE	
Mosaïque	
FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE	P. 10

JEUDI 12 OCTOBRE 20H	
Une autre histoire du théâtre	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 12

VENDREDI 20 OCTOBRE 20H	
GARDERIE	
Let's Move !	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 14

VENDREDI 10 NOVEMBRE 20H	
Le Yark	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 16

VENDREDI 17 NOVEMBRE 20H	
GARDERIE	
La vie d'Arthur H	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 18

MERCREDI 22 NOVEMBRE 20H	
L'Affolement des biches	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 20

MERCREDI 29 NOVEMBRE 20H	
What will have been	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 22

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 15H30	
La vie parisienne	
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA	P. 77

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 20H45	
Autopsie d'une photo de famille	
À LA MANEKINE, PONT-SAINT-MAXENCE	
THÉÂTRE	P. 70

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 17H	
Icare	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 24

MERCREDI 10 JANVIER 20H30	
Les règles du savoir-vivre dans la société moderne	
ESPACE JEAN LEGENDRE, COMPIÈGNE	
THÉÂTRE	P. 71

JEUDI 18 JANVIER 20H	
GARDERIE	
Brazza-Ouidah Saint-Denis	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 26

MERCREDI 24 JANVIER 20H	
JEUDI 25 JANVIER 20H	
GARDERIE	
L'empreinte	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	
THÉÂTRE, CIRQUE ET MUSIQUE	P. 28

DIMANCHE 28 JANVIER 16H	
Concert du Nouvel An	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	
MUSIQUE	P. 30

DU 2 AU 4 FÉVRIER	
Les infailibles	
FESTIVAL DE LA JEUNESSE	P. 32

VENDREDI 2 FÉVRIER 20H	
Mes parents	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 34

SAMEDI 3 FÉVRIER 20H	
Rave Lucid	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 36

DIMANCHE 4 FÉVRIER 15H	
Starting block	
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE	P. 38

VENDREDI 9 FÉVRIER 20H	
Flavia Coelho	
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE	
MUSIQUE	P. 40

DIMANCHE 11 FÉVRIER 15H30	
Hamlet	
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA	
OPÉRA AU CINÉMA	P. 78

JEUDI 22 FÉVRIER 20H	
GARDERIE	
Les Vagues	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	
THÉÂTRE ET MARIONNETTES	P. 42

SAMEDI 24 FÉVRIER 17H	
Gretel, Hansel et les autres	
AU CHÂTEAU DES ROCHERS, NOGENT-SUR-OISE	
THÉÂTRE D'OBJETS	P. 44

JEUDI 14 MARS 20H	
GARDERIE	
Que sur toi se lamente le Tigre	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 46

JEUDI 21 MARS 19H	
Mirkids	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	P. 48

DIMANCHE 24 MARS 15H30	
Tosca	
À LA FAÏENCERIE - CINÉMA	
OPÉRA AU CINÉMA	P. 79

JEUDI 28 MARS 20H	
Grand Jeté	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	
DANSE	P. 50

JEUDI 4 AVRIL 20H	
Basketteuses de Bamako	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	
SPORT, CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE	P. 52

SAMEDI 6 AVRIL 20H	
On n'a pas pris le temps de se dire au revoir	
À LA GRANGE, ERQUERY	
THÉÂTRE ET RÉCIT	P. 54

DU 10 AU 24 AVRIL	
Les p'tites tommettes	
FESTIVAL DE LA PETITE ENFANCE	P. 56

JEUDI 18 AVRIL 20H	
The game of Nibelungen	
AU COLLÈGE BERTHELOT, NOGENT-SUR-OISE	
THÉÂTRE D'OBJETS ET MIMES	P. 58

MARDI 14 MAI 19H	
MERCREDI 15 MAI 20H	
Cuisine Botanique	
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE	
SPECTACLE VÉGÉTAL PARTICIPATIF	P. 60

VENDREDI 17 MAI 20H30	
Foutoir Céleste	
SOUS CHAPITEAU, BEAUVAIS	
CIRQUE	P. 62

SAMEDI 18 MAI 19H	
Dans de beaux draps	
AU MUSÉE GALLÉ-JUILLET, CREIL	
ART DU RÉCIT	P. 64

MERCREDI 22 MAI 20H	
GARDERIE	
From England With Love	
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE	
DANSE	P. 66

VENDREDI 31 MAI 21H	
SAMEDI 1 ^{ER} JUIN 21H	
La Renverse	
AU JARDIN DU ROY, SENLIS	
THÉÂTRE D'OMBRES	P. 68

CINÉMA	P. 74
LA FAÏ & VOUS	P. 80
ÉDUCATION ARTISTIQUE	P. 84
INFORMATIONS PRATIQUES	P. 88
FORMULAIRE D'ABONNEMENT	P. 93
ACCESSIBILITÉ	P. 96

Artistes associées

Ce qui est formidable lorsqu'on s'associe à une équipe artistique, c'est que nous bousculons nos habitudes et explorons de nouveaux univers, de nouveaux horizons. Arrivée d'Ukraine en 2022, Iryna Beschetnova a bien pris ses marques à Creil et à La Faïencerie. C'est le temps de développer ses projets. Mais cette saison marque un tournant. Après trois années intenses avec les circassiens d'Un loup pour l'Homme partis vers d'autres aventures, c'est aux Ombres portées de terminer en beauté leur dernière saison avec leur nouvelle création. Il est donc grand temps d'accueillir deux nouvelles compagnies, menées par deux femmes : Élodie Ségui pour l'Organisation et Bérénice Legrand pour La ruse. Bienvenue à elles et à leurs équipes, nous avons hâte de nous laisser emporter par leur belle énergie !

Les ombres portées

Pour beaucoup d'entre vous, on ne les présente plus. Vous avez été séduits par *Natchav* et *Les Somnambules*, vous buvez des coups accoudés au BarBar, avez résolu les énigmes du Théâtre en jeu, construits par Les ombres ou avez été initiés à leur technique lors d'ateliers. En 2020, la compagnie se testait une première fois en plein air, avec les jeunes des quartiers de Creil et le joli projet *Quand la ville dort, les ombres dansent...* Cette saison, les voilà hors des murs pour de bon, avec *La Renverse* (p. 68) qui clôturera la saison comme notre association.

Élodie Ségui Compagnie L'Organisation

Tout autre univers avec cette équipe de théâtre, foisonnante et plurielle. Spectacles, installations, concert, performance, fête ou repas, tout semble possible. Élodie et son équipe, c'est la promesse d'une créativité un brin débridée, de pas mal de bazar au plateau et d'un voyage poétique, quelque part entre désastre et beauté. Engagée depuis 2017 dans le projet pluridisciplinaire *Herboristerie* autour de la préservation du vivant, elle développe toute une série de propositions, propices à la rencontre et au rituel partagé, du philtre d'amour à la sieste acoustique sous serres. Alors que les plus jeunes se réjouissent de la truculente histoire du *Yark* (p. 16), et que les plus grands s'attablent au banquet de *Cuisine Botanique* (p. 60) ! Et comme cette équipe est débordante, peut-être bien débordera-t-elle dans La Faïencerie pour laisser une empreinte végétale ? On en rêve déjà !

Iryna Beschetnova

Lorsque la metteuse en scène ukrainienne, Iryna Beschetnova est arrivée en France, La Faïencerie et la ville de Creil l'ont aidée pour son installation. Iryna a démarré des interventions ponctuelles, en collaboration avec Matthieu Poulet de la compagnie L'Heure Avant l'Aube, auprès du groupe adulte de théâtre amateur de La Faïencerie (p. 82). Cette saison, Iryna poursuivra ses ateliers dans notre territoire avec Kseniia Onischenko, associée au Phénix de Valenciennes. Alors soyez attentifs à ce que ces artistes nous réservent pour les prochains mois...

Bérénice Legrand Compagnie La Ruse

Bérénice et son équipe nous rejoignent au début de l'année 2024. Cela nous laisse le temps de nous connaître et d'imaginer nos futurs communs. Ici aussi, ça foisonne ! Chorégraphe et danseuse, Bérénice initie des projets résolument interactifs, tournant autour du corps, du corps en mouvement et du sensible. Elle rassemble toujours des complices - des rusés et des rusées - venant de divers champs artistiques. Spectacle, performance, installation... Du punk rock, un footbar ou des DJ ? Patientez, patientez ! On pose tout ça la saison prochaine.

Résidences de création

Et toute l'année, lorsque nos espaces sont libres, nous ouvrons nos portes aux compagnies qui en ont besoin, qu'on les programme ou non.

La Croisée

**Rencontres
professionnelles
du spectacle vivant
en Hauts-de-France**

Depuis 2020, La Croisée réunit des structures culturelles implantées dans les Hauts-de-France et à Avignon. Elle a pour mission le soutien à la création contemporaine dans le domaine du spectacle vivant dans toute sa diversité. Elle s'affirme comme un temps fort de repérage artistique à l'échelle nationale pour un partenariat avec 4 autres régions. Depuis 2022, La Croisée apporte une aide en coproduction à des projets de création. Les lauréats sont :

Pourquoi mon père ne m'a pas appris l'arabe
Compagnie Abri Anima

Dans de beaux draps
Compagnie Le compost (p. 64)

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir
Compagnie
La Langue pendue (p. 54)

En 2023, 12 structures sont réunies au sein de La Croisée et abondent au fonds commun d'aide à la création :

La Faïencerie
scène conventionnée
(Creil, 60)

La Manekine
scène intermédiaire
des Hauts-de-France
(Pont-Sainte-Maxence, 60)

Le Théâtre du Train Bleu
(Avignon, 84)

Le Bateau Feu
scène nationale
(Dunkerque, 59)

**La MCA
Maison de la Culture
d'Amiens**
scène nationale
(Amiens, 80)

Le Manège
scène nationale
(Maubeuge, 59)

Le Phénix
scène nationale
(Valenciennes, 59)

Le Safran
scène conventionnée
(Amiens, 80)

**Le Théâtre
du Beauvaisis**
scène nationale
(Beauvais, 60)

Le Théâtre du Nord
centre dramatique national
(Lille, 59)

Le Vivat
scène conventionnée
(Armentières, 59)

L'Oiseau-Mouche
(Roubaix, 59)

La Croisée#4
rencontres professionnelles
en Hauts-de-France
aura lieu les
22 et 23 novembre 2023
à La Faïencerie
et à la Manekine.

la Croisée
Hauts-de-France
lacroiseehdf.fr



La Faï en route vers l'éco-responsabilité

**Nous sommes
(toujours)
en chemin !**

Après une première saison à faire le point entre nous, à nous former, regarder ce que font nos collègues, il était temps de structurer un peu tout ça. Pris dans le tourbillon du quotidien, nous avions besoin d'aide et avons amorcé un appui-conseil Responsabilité Sociale des Entreprises avec Ipama, organisme spécialisé dans l'accompagnement des structures culturelles.

Nous voilà donc tous et toutes engagés dans un premier diagnostic partagé par toute l'équipe, mais également enrichi des regards, besoins et attentes de nos différents partenaires. Une fois ce tour d'horizon fait, nous devrions être à même de dégager nos principaux enjeux, identifier les actions possibles et écrire nos feuilles de route pour les années à venir.

Mais nous ne nous sommes pas mis en pause pour autant. On a continué à déplacer nos habitudes et nos pratiques, fait des essais, constaté des points de blocage et surtout, puisqu'on n'aime pas faire les choses dans notre coin, rejoint d'autres initiatives. Parmi nos petites victoires, joies ou simples tentatives :

- Nous avons instauré que les repas des équipes techniques et artistiques seraient végétariens. On en profite pour mettre en avant le territoire, ses jus de fruits délicieux au BarBar, ses petits gâteaux croquants en loge et ses fromages picards à table !
- Nous proposons aux salariés et salariées quatre journées d'indisposition par an, sans justification médicale, sur la base de la confiance. Parce que chacun et chacune peuvent avoir des pépins qui ne sont pas des vacances et qu'on est tous humains !
- Notre équipe chargée de la programmation se casse la tête pour monter des tournées cohérentes et travailler en bonne intelligence avec nos collègues et voisins des Hauts-de-France ou d'Île-de-France.

- Notre équipe technique continue à remplacer le matériel par des sources moins énergivores et récupère quand elle peut des matériaux.
- Nous construisons un partenariat avec l'opérateur des bus locaux, RATP Dev. Nous élaborons des trajets gratuits pendant le festival Mosaïque pour sillonner vertueusement le territoire de l'ACSO, et mettons en avant la desserte habituelle aux horaires adaptés.
- Nous sommes attentifs aux déplacements des équipes artistiques pour privilégier les transports en commun et le co-voiturage. Nous encourageons le public à faire de même. On n'est qu'au tout début, mais nous tenterons de vous convaincre que c'est plus écologique, économique et sympa de pouvoir papoter pendant le trajet !
- Enfin, nous avons participé à l'élaboration du guide édité par notre syndicat, le Syndeac, sur la mutation écologique du spectacle vivant, et avons rejoint le réseau ARVIVA - Arts Vivants / Arts Durables, qui réunit plus de 250 structures culturelles.



FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE
SPECTACLES GRATUITS

21 AU 24 SEPTEMBRE 2023

Festival Mosaïque

CIRCEULEZ, Y A TOUT À VOIR !

Une quatrième édition du festival toute en variété pour découvrir les 9 spectacles habilement installés sur les 11 communes de l'Agglomération Creil Sud Oise. De l'intime en balade jonglée, des canards au bord de l'eau, de l'aérien sur une abbatale, du monumental ou du vertigineux au cœur des quartiers. Le festival, fidèle à lui-même, nous embarque sur une mosaïque de propositions étonnantes, poétiques et fascinantes. Et comme c'est votre festival et qu'on adore le faire avec vous, venez nous rejoindre pour être au cœur de l'action. Décidément, quel plaisir de commencer la saison aussi joyeusement !

Le festival Mosaïque est le fruit d'un partenariat entre La Faïencerie, l'Agglomération Creil Sud Oise, la Région Hauts-de-France, le département de l'Oise, la DRAC Hauts-de-France et Oise Habitat. Il est soutenu par les villes de Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise, Villers-Saint Paul, Saint-Leu-d'Esserent, ainsi que les villes partenaires de Cramoisy, Maysel, Rousseloy, Saint-Vaast-lès-Mello, Saint-Maximin et Thiverny.

Construction monumentale

Olivier Grossetête

Lignes ouvertes

Basinga

2 [Impromptus] [Prouver deux fois plus]

In Fine

Clan Cabane

La Contrebande

78 Tours

La Meute

La mare où [l'] on se mire

Chiendent-Théâtre

Haïku(s) in situ

Tourne Au Sol

Mobil Dancing

La piste à dansoire

Programme détaillé sur
www.faiencerie-theatre.com

À VOIR
EN
FAMILLE

THÉÂTRE / DÈS 10 ANS

JEUDI 12 OCTOBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Une autre histoire du théâtre

Fanny de Chaillé / Display

Et tout s'enchaîne avec une énergie débordante
et un tempo qui ne souffre d'aucun relâchement.

snobinart.fr

Avec détermination, 4 jeunes comédiennes et comédiens débarquent en file indienne, et c'est parti pour une heure au fond bien trop courte pour traverser les années d'une tradition théâtrale riche et mouvementée. À travers les combats simulés, les faux baisers et les scènes mythiques, les interprètes convoquent les grands artistes, textes et personnages qui ont compté pour eux et nous invitent à un jeu de miroir entre scène et histoire personnelle.

À les voir et les entendre, c'est une histoire en forme de lettre d'amour qui s'invite sur le plateau : celle du théâtre, bien sûr, mais aussi des corps qui s'y engagent et le font vivre. Fanny de Chaillé nous plonge dans la résonance intime de son spectacle, en abordant des questions simples, mais essentielles : qu'est-ce que le théâtre ? Que vient-on y voir ? Pourquoi en fait-on ? Simple, basique : bref, éclairant pour un début de saison !

1H - TARIF 3 - CARTE ÉCOLE D'ART

Séance scolaire

Jeudi 12 octobre 14h30

Représentation adaptée en langue des signes française



Dans le cadre du Festival d'Automne 2023



CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE

Fanny de Chaillé

INTERPRÈTES Malo Martin,

Tom Verschueren, Margot Viala,

Valentine Vittoz



© MARC DOMAGE



CHORÉGRAPHIE Sylvain Groud
 CHEFFE DE CHŒUR Jeanne Dambreville
 INTERPRÈTES CHORÉGRAPHIQUES
 Lauriane Madelaine, Jeremy Martinez,
 Joana Schweizer, Cybille Soulier,
 Julien-Henri Vu Van Dung
 TROMBONE Guilhem Angot
 SOUBASSOPHONE Mélanie Bouvret
 TROMPETTE Simon Deslandes
 PERCUSSIONS Miguel Filipe
 ACCORDÉON Alexandre Prusse
 PIANO Joana Schweizer
 ET jusqu'à 120 amateurs

À VOIR
 EN
 FAMILLE

DANSE ET MUSIQUE

VENDREDI 20 OCTOBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Let's Move !

Ballet du Nord, CCN & Vous !

80 amateurs de danse ou de chant, 12 artistes professionnels et beaucoup de bonne humeur...

JOYEUX ANNIVERSAIRE LA FAÏENCERIE ! Pour fêter dignement ses 30 ans, l'idée est simple : se laisser porter par le plaisir de fredonner, chanter les airs des comédies musicales célèbres, de *Chantons sous la pluie* à *La La Land*, en passant par *Mary Poppins*, *West Side Story*, *Grease*, ou *Hair*, oser passer le cap et se mettre à danser, ensemble !

Plus de 90 personnes au plateau, on a rarement vu ça ! Pour *Let's move !*, la musique se conjugue au pluriel, le temps d'une grande partition collective. Bref, on prend une belle respiration et on s'invite au plaisir de la foule et d'un orchestre professionnel qui rythme cette soirée de folie à La Faïencerie !

1H15 - TARIF 2 - CARTE ÉCOLE D'ART

Garderie p. 97

APPEL À PARTICIPATION

On a donc besoin de vous pour former cette troupe éphémère, répéter chansons ou chorégraphies et venir entraîner toute la salle. « Sentez-vous à l'abri, nous serons avec vous sur scène » promet Sylvain Groud.

RÉPÉTITIONS LES WEEKENDS
 7 - 8 ET 14 - 15 OCTOBRE P. 83

À VOIR
EN
FAMILLE

THÉÂTRE / DÈS 6 ANS

VENDREDI 10 NOVEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Le Yark

D'après l'ouvrage de Bertrand Santini

L'Organisation – compagnie associée

Un conte moderne, délicieusement monstrueux.

Télérama

Le Yark est un monstre terrible. Il mange des enfants. Sages de préférence. Les autres, les capricieux, les paresseux, les menteurs, il ne les digère pas... il faut dire que ce monstre a l'estomac très fragile ! Et puis un jour il rencontre Madeleine... Avec quelques planches, deux tabourets, un peu de farine, de la peinture, pas mal de terre et beaucoup de talent, les 3 interprètes endossent tous les personnages et transforment la scène en un bazar jubilatoire.

Le Yark, c'est cette imagination débordante qui s'invite sur le plateau ! On s'amuse, on rit et, d'un rien, nous voilà entraînés vers un conte plein d'une belle humanité cachée sous la boue. C'est tendre comme la glaise et à mille facettes comme les paillettes : comme les enfants, on y plonge avec plaisir et malice !

55 MIN. - TARIF 3

Séances scolaires

Jeudi 9 novembre 10h et 14h30

Vendredi 10 novembre 14h30

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE,

COSTUME Élodie Segui

TEXTE Bertrand Santini

ET Laurent Gapaillard

© Éditions Grasset & Fasquelle, 2011

AVEC Frédéric Combe, Baptiste Raillard

ET EN ALTERNANCE Hélène Marchand

ET Charlotte Noiry





© YANN ORHAN

CRÉATION
MUSIQUE

VENDREDI 17 NOVEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

La vie d'Arthur H

Élégamment orchestré, ample et profond,
Arthur H donne l'impression d'y avoir mis...
toute son existence.

Télérama

À contre-courant du climat actuel très anxiogène, Arthur H choisit dans son douzième album de célébrer la vie, comme une force qui ne lâche pas, une pulsion qui libère. Une instrumentation raffinée, des arrangements de cordes sublimes, une voix unique, éraillée comme toujours, des textes libres et lumineux, tout concourt pour un voyage superbe et vibrant au plus fragile de l'humain.

1^{RE} PARTIE

Bali Dou

« J'écris et je construis un paysage avec ma musique, des atmosphères » nous dit Agnès, alias Bali Dou. Le duo amiénois aux mélodies aériennes, poétiques et envoûtantes nous emmène pour une balade tout en douceur et en beauté.

2H - TARIF 2

Garderie p. 97

CONCERT ORGANISÉ AVEC LA GRANGE À MUSIQUE DE LA VILLE DE CREIL

DANS LE CADRE DE HAUTE-FRÉQUENCE, TEMPS FORT MUSICAL DES HAUTS-DE-FRANCE



EN PARTENARIAT AVEC LE SALON DU LIVRE ET DE LA BD DE CREIL 2023
ORGANISÉ PAR LA VILLE AUX LIVRES ET LES MÉDIATHÈQUES DE CREIL

CRÉATION

THÉÂTRE / DÈS 12 ANS

MERCREDI 22 NOVEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

L'Affolement des biches

Les Oyates

Ah la famille !

Parlons-en... avec humour et sensibilité.

Quand Fulvia apprend le décès de sa mère, dont elle ignorait la maladie, elle prend l'initiative de réunir sa famille joyusement bancale pour préparer les obsèques. Alors les enfants se retrouvent, se parlent et se disputent, se redécouvrent sous le regard complice d'un père un peu déboussolé, d'un conseiller funéraire et de l'adolescente, Cahuète, qui n'en perd pas une miette.

Comme une biche aux aguets, Cahuète observe ce drôle de monde qui s'agite sous son regard et que la mort de sa grand-mère a réuni - brin d'ironie et bouquet de tendresse... Le conte de Marie Levavasseur aborde, dans le rire et l'émotion, cette séparation des êtres, ces liens familiaux qui se distendent ou s'entretissent sur le plateau, accompagnés d'une partition originale et d'un décor de toute beauté !

1H40 - TARIF 2 - CARTE ÉCOLE D'ART

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Marie Levavasseur
AVEC Marie Boitel, Yannis Bougeard,
Béatrice Courtois, Serge Gaborieau,
Valentin Paté, Zoé Pinelli, Morgane Vallée





© STEADY JENNY

À VOIR
EN
FAMILLE

CIRQUE / DÈS 8 ANS

MERCREDI 29 NOVEMBRE 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

What will have been

Circa

Sur scène trois acrobates vont repousser
les limites du cirque contemporain
avec une proposition intime
et profondément émouvante.

La Provence

Si vous pensez connaître les possibles du corps humain, c'est que vous n'avez jamais vu les artistes de Circa ! Tout commence par la marche tranquille d'un trio d'acrobates accompagné par un violoniste aux pieds nus. Deux hommes et une femme qui ne se trouvent pas... au début. Car très vite les relations se composent et se recomposent dans un jeu fait autant d'évitements que d'étreintes.

Comment une partition chorégraphique aussi millimétrée, d'une telle élégante virtuosité peut-elle laisser tant de place à l'humour, la violence ou la tendresse ? À l'émotion ? Après avoir joué dans 40 pays et sur tous les continents, la compagnie australienne se pose à La Faïencerie. Le coup de cœur du dernier festival d'Avignon vous fera vibrer, vous tiendra en haleine et vous laissera repartir sous le charme.

DIRECTION ARTISTIQUE Yaron Lifschitz
AVEC Kimberley O'Brien,
Daniel O'Brien, Hamish McCourt
VIOLON en cours

1H05 - TARIF 2

Séance scolaire

Jeudi 30 novembre 14h30

EN PARTENARIAT AVEC CIRQU'ÉVOLUTION

À VOIR
EN
FAMILLE

THÉÂTRE / DÈS 8 ANS

MERCREDI 13 DÉCEMBRE 17H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Icare

Coup de poker

Si tu veux apprendre à voler, apprends à chuter.

Avoir un père sur le dos, et deux grandes ailes qui poussent, ce n'est pas évident... Pourtant, le jeune Icare est un enfant comme les autres : il veut franchir les murets, sauter en l'air, dépasser ses limites ! À l'école, à la maison, au quotidien, Icare se confronte aux autres et, peu à peu, grandit et s'affirme à leur contact. Mais comment un enfant découvre-t-il le monde qu'il va surplomber ?

Dans ce conte de la jeunesse et de la famille, la vie bondissante d'Icare devient une réflexion sur l'indépendance et les rapports entre parent et enfant. Le spectacle de Guillaume Barbot mêle à cette quête identitaire du jeune garçon le parfum musical du cirque et des ombres portées. Le mythe devient alors une grande famille où tout le monde se reconnaît, une maison-labyrinthe pleine de couleurs et de réponses.

55 MIN. - TARIF 3

Séances scolaires
Dès 4 ans

Mardi 12 décembre 14h30
Jeudi 14 décembre 10h

Dès 8 ans
Jeudi 14 décembre 14h30
Vendredi 15 décembre 10h et 14h30

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Guillaume Barbot

AVEC Olivier Constant,

Clémence De Felice

ET Margaux Blanchard

EN ALTERNANCE AVEC

Ronald Martin Alonso





THÉÂTRE / DÈS 12 ANS

JEUDI 18 JANVIER 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Brazza-Ouidah Saint-Denis

Compagnie Eia !

Alice Carré poursuit un travail d'investigation sur les non-dits de la colonisation et en interroge les effets sur les jeunes générations.

Marina Da Silva, L'Humanité

Ça commence comme une double enquête. Melika, jeune dyonisienne d'origine togolaise découvre que son grand-père a fait partie des tirailleurs dits « sénégalais », ces troupes coloniales engagées aux côtés de la France en 39/45, et fouille les zones d'ombre entourant son décès. Luz, de son côté, s'intéresse à Brazzaville, proclamée capitale de la France Libre entre 1940 et 1944, et met à jour l'implication de sa propre famille.

À force de sauts dans le passé et dans l'espace, Alice Carré fait naviguer six interprètes-danseurs-danseuses de la peau d'un fils de tirailleur mal à l'aise avec son héritage, à celle d'un juge arbitrant sur le sanglant massacre de Thiaroye, ou encore d'un soldat français proche de Vichy. Et interroge au passage la façon dont les « amnésies » de l'Histoire ont colonisé les inconscients collectifs pour se muer en racisme systémique.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE Alice Carré
CHORÉGRAPHIE Ingrid Estarque
AVEC Loup Balthazar, Claire Boust,
Elliott Lerner, Josué Ndoofusu,
Kainana Ramadani, Basile Yawanke

1H40 - TARIF 2 - CARTE ÉCOLE D'ART

Garderie p. 97

THÉÂTRE, CIRQUE ET MUSIQUE / DÈS 10 ANS

MERCREDI 24 JANVIER 20H
JEUDI 25 JANVIER 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

L'empreinte

L'Attraction Céleste

Autrement dit, c'est la mémoire qui fonde l'identité personnelle.

John Locke - Essai sur l'entendement humain

Quand Servane Guittier accueille le public, la convivialité n'est pas une option. Attendez-vous à ce qu'elle vous interpelle par votre prénom, vous présente vos voisins, et vous demande quelques menus services techniques. À ses côtés, Antoine Manceau joue de la clarinette, manipule des mobiles d'inspiration caldérienne, et cherche un équilibre qui s'avèrera bientôt précaire. Que faire des liens qui se lient et se délient, pour laisser place au vide ?

Travaillant en duo depuis 2006 (et ensemble depuis 1998), Servane et Antoine forment un couple très « couteau suisse » avec une approche résolument artisanale : musique, clown, mouvement, jonglage, claquettes, linogravure, écriture, mise en scène, création des costumes et accessoires... Avec *L'Empreinte*, ils orchestrent la création d'une communauté éphémère, à travers une bouleversante pièce sans paroles, teintée d'humour et de mémoire qui flanche.

1H - TARIF 2 - CARTE ÉCOLE D'ART

Garderie pour la représentation du jeudi 25 janvier p. 97
Bord plateau à l'issue de la représentation du mercredi 24 janvier

EN PARTENARIAT AVEC CIRQU'ÉVOLUTION



DE ET AVEC Servane Guittier
ET Antoine Manceau



DIRECTION Bruno Weil
DIRECTION DU CHŒUR
DES C4-CHAM Clara Baget
FLÛTE Andrei Krivenko

© AS FLAMENT

CRÉATION
MUSIQUE

DIMANCHE 28 JANVIER 16H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Concert du Nouvel An

Orchestre de Picardie
Avec le Chœur des C4-CHAM de Creil

Un début d'année enchanté sur un air de flûte

Cette année, nous sortons des sentiers battus et délaissions les traditionnelles valse pour nous laisser guider par l'Orchestre de Picardie avec ce programme qui met la flûte à l'honneur. La direction en est confiée à Bruno Weil, dont Herbert Von Karajan soulignait le cœur avec lequel il ressentait la musique et saluait le talent. On trouvera ce spécialiste du XVIII^e siècle tout à son aise ici avec les œuvres de Haydn, et on guettera malicieusement le célèbre et surprenant coup de timbale qui donne son nom à la symphonie surprise ! La soirée promet d'être vivante et festive, avec comme il se doit, la participation attendue du jeune Chœur des C4 de Creil.

Franz Joseph Haydn
Il mondo della luna

Jacques Ibert
Concerto pour flûte et orchestre

Franz Joseph Haydn
Symphonie n°94 « Surprise »

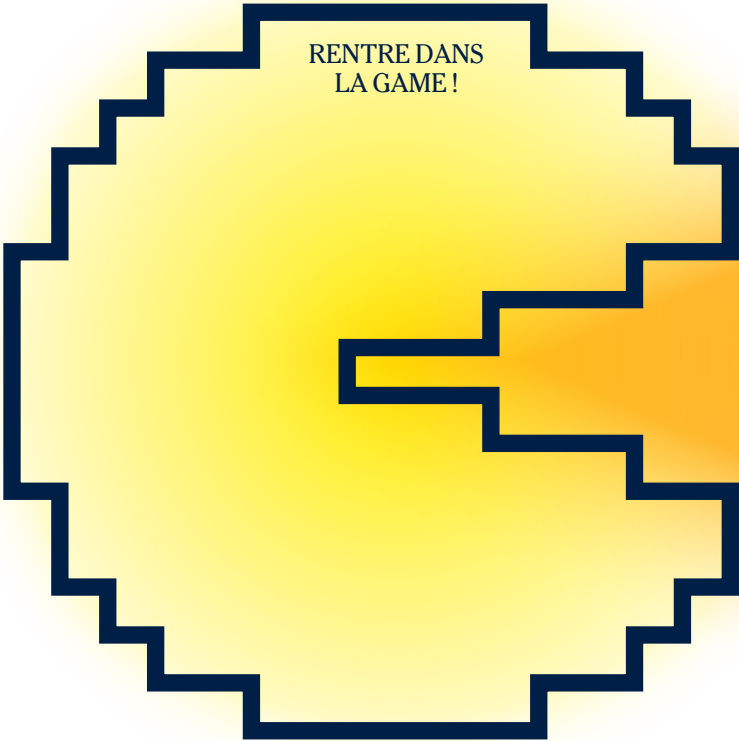
1H30 - TARIF 2

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE MUNICIPAL
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA VILLE DE CREIL

FESTIVAL DE LA JEUNESSE

2 AU 4 FÉVRIER 2024

Festival Les *infaillibles*



RENTRE DANS
LA GAME !

Pour cette nouvelle édition, le personnage principal c'est toi ! Crée ton propre parcours de festivalier en poursuivant ta quête en solo ou en mode multijoueur avec ta famille ou tes amis.

Pour les amateurs du mode histoire, les spectacles et le cinéma seront au cœur de l'intrigue où tes missions seront de collecter les confidences et de suivre le rythme électro ! Pour les âmes plus intrépides, construis ton camp dans le hall du théâtre et défie des adversaires autour de jeux ludiques. Rejoins vite la partie et deviens **Infaillible !**

Spectacles
Cinéma
Ateliers
Jeux
Installation
participative
Et bien
d'autres
surprises...

Programme détaillé sur
www.faiencerie-theatre.com



CONCEPTION ET RÉALISATION
 Mohamed El Khatib
 AVEC LA PROMOTION X DE L'ÉCOLE DU TNB,
 EN ALTERNANCE Hinda Abdelaoui,
 Olga Abolina, Louis Atlan,
 Laure Blatter, Aymen Bouchou,
 Clara Bretheau, Valentin Clabault,
 Maxime Crochard,
 Amélie Gratias, Romain Gy,
 Alice Kudlak, Julien Lewkowicz,
 Arthur Rémi, Raphaëlle Rousseau,
 Salomé Scotto, Merwane Tajouiti,
 Maxime Thébault, Lucas Van Poucke,
 Mathilde Viseux ET Lalou Wysocka

© YOHANNE LAMOULÈRE

FESTIVAL LES INFAILLIBLES

THÉÂTRE / DÈS 12 ANS

VENDREDI 2 FÉVRIER 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Mes parents

Mohamed El Khatib avec l'École du TnB

C'est un jeu de dupes entre les acteurs, les actrices et le public, c'est l'art de mentir vrai, c'est tout l'art du jeu théâtral.

Laurent Poitrenaux, responsable pédagogique de l'école du TnB

C'est certainement un des plus beaux angles morts de nos réflexions : la vie intime de nos parents. Le sujet a surgi pendant le confinement lors de conversations zoom initiées par Mohamed El Khatib avec 20 acteurs et actrices de la promotion X de l'École du TnB. Il n'en fallait pas moins au metteur en scène féru de matériau documentaire, pour inviter les étudiants à enquêter sur ce qu'étaient leurs géniteurs à leur âge.

Photos de famille, conversations audio, lancement d'avions de papiers et petites considérations à l'intersection de l'intime et de la fiction... Sur un plateau vide à l'exception d'un téléphone et d'un vidéoprojecteur, la dixième promotion du TnB porte un regard amusé et néanmoins sans concession sur la génération qui les a fait naître. De quoi héritons-nous avec amour et tendresse, et de quoi nous émançons-nous ?

**1H10 - PASS INFAILLIBLE 12,50 €
 (VALABLE POUR LES 3 JOURS DU FESTIVAL)**

Atelier p. 83

FESTIVAL LES INFAILLIBLES

DANSE

SAMEDI 3 FÉVRIER 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Rave Lucid

Mazelfreten

50 minutes d'énergie pure, tendues vers une transe hypnotique et hautement contagieuse

Avant de se rencontrer, ils dansaient pour Christine and the Queens, Stromaë ou Angele, et écumaient le monde des battles. Brandon Masele est vice-champion du monde de danse électro, Laura Defretin est danseuse hip-hop. Ensemble, ils créent la compagnie Mazelfreten pour inventer un style issu de leurs contre-cultures communes, et faire sortir la danse électro de l'underground où elle a été cantonnée. Avec Rave Lucid, le duo signe sa première pièce de groupe, en hommage au milieu qui les a fait grandir.

Au plateau, dix danseurs venus du monde entier nous embarquent dans une rave hypnotique sur les rythmes texturés, robotiques et organiques, du producteur électro NiKiT. Dix individualités fortes, porteuses d'une énergie de groupe magnétique et viscérale, entre lâcher prise et poussées d'adrénalines, qui nous invitent à poursuivre la soirée sur le dance-floor et trouver notre flow.

**50 MIN. SUIVI D'UN DJ SET - PASS INFAILLIBLE 12,50 €
(VALABLE POUR LES 3 JOURS DU FESTIVAL)**

SPECTACLE PROGRAMMÉ PAR LA COMMISSION JEUNES
EN PARTENARIAT AVEC ESCALES DANSE



CHORÉGRAPHIE Laura Defretin
ET Brandon Masele
AVEC Achraf Hflow Bouzefour,
Téo Le Mino Cellier,
Filipe Filtrap Pereira Silva,
Théa X23 Haggiag-Meier,
Océane Haja Maréchal,
Manuela Emrose Le Daeron,
Alice Aliche Lemonnier,
Adrien Vexus Larrazet,
Marie Mariejuana Levenez,
Brandon Miel Masele
EN ALTERNANCE Khaled Cerizz Abdulahi
ET Jonathan Vision Lutumba



FESTIVAL LES INFAILLIBLES

CRÉATION

THÉÂTRE / DÈS 10 ANS

DIMANCHE 4 FÉVRIER 15H

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

Starting block

La Collective Ces Filles-Là

Six femmes, un chrono, un sifflet,
des cordes à sauter, et un vital combat

Elles se déplacent en meute, créent ensemble, jouent ensemble. Sept femmes, culottées et en baskets, rassemblées sur un terrain de jeu, pour parler d'autres femmes, sportives, invisibilisées, voire franchement oubliées par l'Histoire. Venues du monde entier, elles ont, à différentes époques, fait avancer le droit des femmes à travers leur art. En surfant de nuit lorsque les plages sont interdites aux femmes le jour, en se déguisant en garçon pour pratiquer le squash, en allaitant à la mi-temps...

S'emparant joyeusement des codes du langage sportif, La Collective Ces Filles-Là porte haut et fort, en chœur, duos ou monologues, le récit de ces combats, ponctué de performances de saut à la corde. Et mène un match-spectacle à la vitalité survitaminée qui ne laissera personne sur le banc de touche. En filigrane, une évidence : la nécessité de mouiller le maillot pour reprendre le flambeau.

ÉCRITURE Jana Remond
CHORÉGRAPHIE Mathilde Bonicel
AVEC EN ALTENANCE Marine Behar,
Elsa Canovas, Suzanne Gellée,
Lola Haurillon, Ariane Heuzé,
Pauline Masse, Audrey Montpied
ET Zoé Poutrel

1H30 ENVIRON - PASS INFAILLIBLE 12,50 €
(VALABLE POUR LES 3 JOURS DU FESTIVAL)

PROJET LAURÉAT DU DISPOSITIF « C'EST POUR BIENTÔT »
DU COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE

CRÉATION
MUSIQUE

VENDREDI 9 FÉVRIER 20H

À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

Flavia Coelho

Impossible de résister à la tornade
Flavia Coelho, mélange de gouaille exotique,
de joyeuse exubérance et de pêche atomique.

Télérama

À chaque tournée, cette Carioca dans l'âme ramène avec elle des sons, des couleurs et des envies différentes. Elle a parcouru tous les chemins du monde : depuis les morros de Rio de Janeiro aux rues pavées de Paris, la jeune femme est chez elle là où elle se sent accueillie. La musique est faite de cette alchimie. Flavia revient plus inspirée que jamais avec ce nouvel album studio, prête à faire vibrer les salles et les festivals. On parie que vous ne resterez pas de marbre !

2H - TARIF 1 - CONCERT DEBOUT





© CHRISTOPHE LOISEAU

MISE EN SCÈNE
ET SCÉNOGRAPHIE Élise Vigneron
MARIONNETTISTES-INTERPRÈTES
Chloée Sanchez, Zoé Lizot,
Loïc Carcassès,
Thomas Cordeiro,
Yumi Osanai

CRÉATION

THÉÂTRE ET MARIONNETTES DE GLACE

JEUDI 22 FÉVRIER 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Les Vagues

D'après l'œuvre de Virginia Woolf

Théâtre de l'Entrouvert

La marionnette à l'état poreux :
un voyage onirique pour chœur de glace.

S'il y a bien un phénomène qui fascine Élise Vigneron, c'est la mutation permanente des êtres et des paysages. Voilà quelques années déjà qu'elle adapte des textes littéraires, servis par des figures grandeur nature, qui se liquéfient littéralement devant nos yeux : des marionnettes de glace. Sur *Les Vagues*, adaptation du roman publié en 1931 par Virginia Woolf elles sont cinq, doublées de cinq interprètes manipulateurs et manipulatrices.

À l'image de ce texte-poème, qui suit les soliloques d'une série de personnages de leur petite enfance à l'âge de la maturité, et ponctue ses chapitres par la description d'un paysage marin du lever au coucher du soleil, le Théâtre de l'Entrouvert donne voix à ses marionnettes et leurs fantômes, et nous invite à observer leurs changements d'états. Individuellement plongés sous la chaleur des projecteurs, ils finiront par se fondre dans la matière qui les constitue, pour s'unir dans le flux de la vague.

1H15 - TARIF 1 - CARTE ÉCOLE D'ART

Garderie p. 97

Atelier p. 83

À VOIR
EN
FAMILLE

ITINÉRAIRANCE

THÉÂTRE D'OBJETS / DÈS 7 ANS

SAMEDI 24 FÉVRIER 17H

AU CHÂTEAU DES ROCHERS, NOGENT-SUR-OISE

Gretel, Hansel et les autres

Inspiré du conte des frères Grimm

Moya Krysa

Entre rires, frissons et tendresse,
Igor Mendjisky signe un hymne à l'émerveillement
qui se savoure à tous les âges !

Vaucluse Matin

On va faire comme si tout le spectacle se passait dans une chambre d'enfants. Igor Mendjisky en reconstitue sur scène le joyeux bazar, et à l'heure du coucher, les trois protagonistes s'amusent à inventer et faire vivre l'histoire en improvisant avec les jouets de cette chambre : un soir, alors que l'école, l'étude et la garderie avaient fermé depuis bien longtemps, Gretel et Hansel disparaurent et ne rentrèrent pas à la maison. Depuis, tout le monde les cherche. Gretel et Hansel, eux, marchent dans la forêt et font face aux plus grandes expériences de leur jeune vie...

Toujours sur le fil entre rêve et réalité, nous basculons dans l'univers du conte pour assister à une incroyable histoire dans un monde sans saveur d'adultes pressés, peuplée de rencontres surprenantes, d'animaux qui parlent, d'un marchand de larmes, d'une sorcière cuisinière... Un spectacle tout public où les enfants peuvent réfléchir comme des grands et les grands comme des enfants.

1H20 - TARIF 3

Séances scolaires
Jeudi 22 février 14h

Vendredi 23 février 9h30 et 14h



ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Igor Mendjisky

AVEC Igor Mendjisky,
Esther Van Den Driesshe,
Sylvain Debry

© CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

CRÉATION
THÉÂTRE

JEUDI 14 MARS 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Que sur toi se lamente le Tigre

D'après le roman d'Emilienne Malfatto

La Camara Oscura

La mort est en moi. Elle est venue avec la vie.

Dans l'Irak rural d'aujourd'hui, sur les rives du fleuve Tigre, une jeune fille a franchi l'interdit absolu : d'une relation amoureuse, hors mariage, un élan de vie est apparu. Le garçon meurt sous les bombes, mais la jeune fille est enceinte. Son destin est scellé : elle sera tuée par son frère.

Ce crime d'honneur fait entendre plusieurs voix dans le livre d'Emilienne Malfatto, Prix Goncourt 2021 du premier roman. Pour la création de son adaptation scénique, Alexandre Zeff déploie cette violence viscérale dans une grande maison de conte, entourée de l'eau du Tigre, espace ouvert dont on ne peut pas s'échapper. Hypnotique et pulsatile, la parole se scande dans cette tragédie contemporaine où vidéo, musique, chant et danse se répondent, donnant à voir la réalité d'une femme condamnée à mort parce qu'elle porte la vie.

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Alexandre Zeff

AVEC Lina El Arabi, Afida Tahri,
Myra Zbib, Amine Boudelaa,
Nadhir El Arabi, EN COURS...

MUSICIENS Wassim Halal ET Grégory Dargent

1H20 - TARIF 2 - CARTE ÉCOLE D'ART

Garderie p. 97

À VOIR
EN
FAMILLE

DANSE / DÈS 5 ANS

JEUDI 21 MARS 19H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Mirkids

Prototype Status

Comme un sentiment d'apesanteur à l'image
d'une danse céleste, une expérience hypnotique !

D'abord, se donner la main et former une ronde pour faire un beau cercle autour de ce grand cylindre qui contient les huit danseurs et danseuses. Puis se coucher en épi bien régulier pour se plonger dans la vision céleste du spectacle et découvrir ce qui se déroule à l'intérieur grâce au miroir géant placé au-dessus des danseurs et danseuses. Ensemble, vous verrez, vous formez comme une image observée au travers d'un kaléidoscope ! Puis, en regardant librement par les fentes verticales du cylindre, vous observez les mouvements des artistes se décomposer.

Mirkids s'empare de notre imaginaire pour donner sens aux formes qui se dessinent et se résorbent sous nos yeux. Les corps des interprètes s'organisent, se tissent, s'imbriquent, se superposent pour créer des formes interdépendantes. La notion d'individualité se perd au profit de l'ensemble, comme un tableau vivant. Des images et visions libres émergent, faisant écho au monde océanique, végétal, animalier ou encore cellulaire.

45 MIN. - TARIF 3

Atelier p. 83

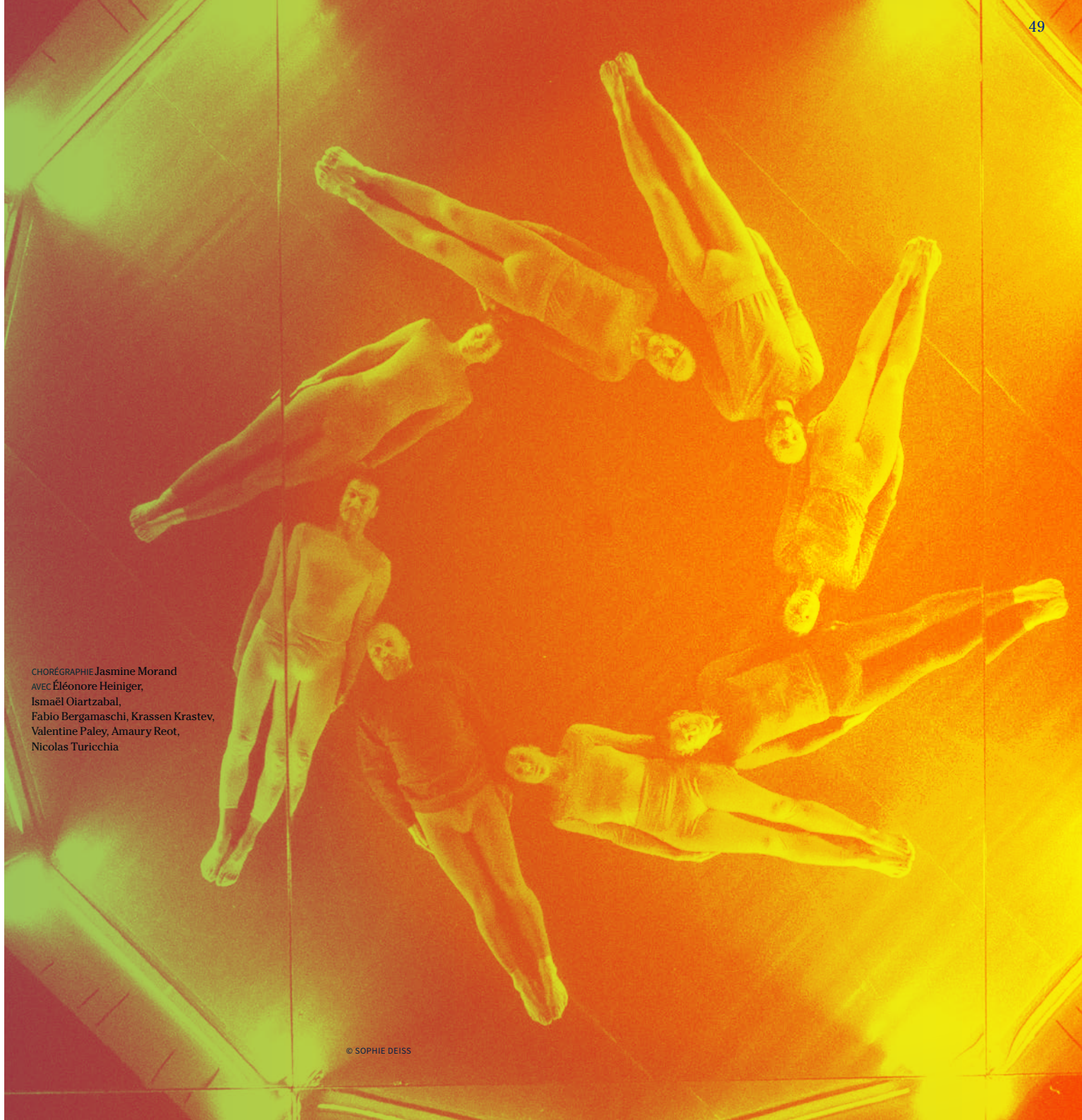
Séances scolaires

Jeudi 21 mars 15h

Vendredi 22 mars 10h et 14h30

EN CO-RÉALISATION AVEC L'ÉCHANGEUR-CDCN
DANS LE CADRE DU FESTIVAL KIDANSE

FESTIVAL
KIDANSE le
5 MARS 2022



CHORÉGRAPHIE Jasmine Morand
AVEC Éléonore Heiniger,
Ismaël Oiartzabal,
Fabio Bergamaschi, Krassen Krastev,
Valentine Paley, Amaury Reot,
Nicolas Turicchia

© SOPHIE DEISS



CRÉATION
DANSE

JEUDI 28 MARS 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Grand Jeté

Silvia Gribaudi et MM Contemporary Dance Company

Des grands jetés des ballets classiques
aux sauts dans le vide de nos quotidiens,
il n'y a qu'un pas et beaucoup d'espièglerie.

Jusqu'à l'âge de 26 ans, Silvia Gribaudi était ballerine, et très mince. Puis son corps s'est habillé de rondeurs, et elle a décidé de le redécouvrir à travers le mouvement, et une savoureuse dose d'autodérision. Depuis, la pétillante chorégraphe et performeuse italienne que les scènes internationales s'arrachent s'amuse des codes de la danse en flirtant avec le burlesque. Tchatcheuse, elle apostrophe le public, court-circuite joyeusement les attentes, stéréotypes de genre et critères de perfection, et met toute son impertinence au service d'une libération des corps et des gestes.

Accompagnée ici de huit interprètes, elle promet de revisiter l'une après l'autre les fins de ballets classiques, caractérisés par la figure virtuose (et métaphorique) du Grand Jeté. Un bon prétexte pour de désopilantes glissades aquatiques, quelques considérations bien senties sur nos rapports à l'échec, et une ode incongrue aux nouveaux départs.

CHORÉGRAPHIE Silvia Gribaudi
AVEC Silvia Gribaudi, Emiliana Campo,
Lorenzo Fiorito, Mario Genovese,
Matilde Gherardi, Fabiana Lonardo,
Alice Ruspaggiari, Nicola Stasi,
Giuseppe Villarosa, Leonardo Zannella
ET Rossana Samele

1H15 - TARIF 2 - CARTE ÉCOLE D'ART

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LE GRAND BAIN
ORGANISÉ PAR LE GYMNASE CDCN ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE



EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LES AMAZONES MODERNES
ORGANISÉ PAR LA GRANGE À MUSIQUE DE CREIL
EN PARTENARIAT AVEC ESCALES DANSE

À VOIR
EN
FAMILLE

CRÉATION

SPORT, CIRQUE, DANSE ET MUSIQUE

JEUDI 4 AVRIL 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

Basketteuses de Bamako

Compagnie TG

Quand le jonglage musical rencontre
une équipe de basketteuses maliennes

Le jonglage, selon Thomas Guérineau, implique nécessairement des corps, des sons et des objets, intimement imbriqués. On l'a ainsi vu jongler sur une timbale d'orchestre, chorégrapier un ballet sonore avec des sacs plastiques, manier des balles, des mailloches, des morceaux de tissus ou des engrenages, souvent combinés à des percussions. Rien d'étonnant à ce qu'il s'intéresse aujourd'hui aux qualités mécaniques du ballon de basket, sport particulièrement pratiqué au Mali.

À la faveur d'une collaboration avec la compagnie Nama (marionnettistes et danseuses), il se lance donc dans la création d'un spectacle de « basket musical malien », avec une équipe exclusivement féminine. Incorporant polyrythmies traditionnelles et contemporaines et chants d'Afrique de l'Ouest, les Basketteuses de Bamako partiront des gestes bruts du rebond pour faire surgir les forces vives du mouvement dansé.

1H - TARIF 2

Atelier p. 83

EN PARTENARIAT AVEC CIRQU'ÉVOLUTION

MISE EN SCÈNE Thomas Guérineau
AVEC 6 INTERPRÈTES DE LA COMPAGNIE NAMA
EN COURS



© THOMAS GUÉRINEAU



MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE,
INTERPRÉTATION Rachid Bouali

© MATTIS BOUALI

CRÉATION
ITINÉRANCE
THÉÂTRE ET RÉCIT

SAMEDI 6 AVRIL 20H
À LA GRANGE, ERQUERY

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir

La Langue Pendue

Dire de quelque chose qu'il n'existe plus,
c'est déjà le faire exister.

À l'origine de ce récit à un corps et mille voix, il y a la mémoire d'un père qui vacille et toute une cité qu'on abat. Un gigantesque plan de rénovation d'un quartier d'enfance et de ses souvenirs : bref, des images qui disparaissent, et un puzzle à jamais fragmentaire. Mais Rachid Bouali sait que la parole des conteurs peut recoller les morceaux et faire jaillir l'insoupçonné.

Dans cette saga sociale et familiale, l'intime rejoint l'universel pour façonner un autoportrait réfléchissant la manière de découvrir ses propres fantômes. Basé sur des allers-retours entre la grande Histoire et des anecdotes singulières, le récit propose une réflexion sur le temps qui passe et la notion d'identité vécue et transmise. On prend le temps d'y réfléchir, et l'on écoute cette voix qui traverse le temps...

1H - TARIF 3

PROJET LAURÉAT DE LA CROISÉE - HAUTS-DE-FRANCE 2022

FESTIVAL DE LA PETITE ENFANCE

10 AU 24 AVRIL 2024

Festival

Les p'tites tommettes

5, 4, 3, 2, 1, 0!
CH'EST PARTI!



Pour ces 15 jours, c'est :
les enfants d'abord !
Danse, musique, cirque,
marionnette, exposition ?
Partons à l'aventure des
spectacles étonnants,
drôles, délicats !

Avec ta famille, ta crèche
ou ta classe, rendez-
vous à La Faïencerie
et autour de chez toi
pour voir ces spectacles
extraordinaires...
C'est le moment de suivre
des yeux un canard caché,
d'observer des drôles
d'oiseaux, d'écouter
l'eau qui chante... !
Alors, sors vite de ta
gigoteuse, prépare tes
petites chaussures, et à
toi de découvrir le monde
avec les artistes !

Le langage
des oiseaux

Collectif Maw Maw

Conciliabule

La Waide

Moby duck

ONAVIO

Merveille(s)

Un château en Espagne

Walangaan

Théâtre de la Guimbarde

Little top

Starcatchers et Superfan

Blanc(s)

L'esprit de la Forge

Programme détaillé sur
www.faiencerie-theatre.com



MISE EN SCÈNE Manu Moser
AVEC Laura Gambarini

© VINCENT GUIGNET

ITINÉRANCE

THÉÂTRE D'OBJETS EN ALLEMAND GESTICULÉ

JEUDI 18 AVRIL 20H

AU COLLÈGE MARCELIN BERTHELOT, NOGENT-SUR-OISE

The game of Nibelungen

Botte-Cul

The Game of Nibelungen
de la Compagnie Botte-Cul nous propulse
par le geste et l'objet au cœur
d'un classique médiéval germanique.
Un voyage sanglant !

La Terrasse

Wie bitte ? N'hésitez pas à lever le doigt, car *The Game of Nibelungen* risque de vous décoiffer. Laura Gambarini a beau être prof d'allemand, elle est surtout spécialiste mime LV1, option littérature gesticulée ! Alors, quand elle décide de reprendre un classique de la littérature allemande du Moyen Âge et d'en faire un spectacle de salle de classe, es ist explosiv !

On se rassure : pas besoin de parler un mot d'allemand, tout est fait pour plonger, tel quel, dans l'épopée des Nibelungen. Combats d'équerres et d'épées, batailles épiques à coup de papiers : on se faufille dans une salle du collège Marcelin Berthelot de Nogent, et c'est parti pour un récit plein de rebondissements, d'amour et de trahisons. Quand on vous dit que le mime est une langue universelle...

45 MIN. - TARIF 3

Séance scolaire
Jeudi 18 avril 14h30

CRÉATION

SPECTACLE VÉGÉTAL PARTICIPATIF / DÈS 7 ANS

MARDI 14 MAI 19H
MERCREDI 15 MAI 20H
 À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

Cuisine Botanique

L'Organisation – compagnie associée

Résister à l'extinction d'expérience de nature

Mettez les mains sous l'arrosoir et laissez-vous faire. Une fois vos mains lavées, massées et délicatement parfumées, allez vous asseoir. Les artistes, designers, cueilleur botaniste et cheffe cuisinière vous ont préparé un banquet. Il convoque les ingrédients d'une fête rituelle autour des ressources botaniques d'un lieu, de son territoire et des variétés d'herbes sauvages qu'offre un terroir à une saison donnée. Comme un théâtre d'expérimentations sensorielles avec le végétal, avec la nature et ses plantes gracieuses.

Invité à partager cette expérience, le groupe se fait le relais d'une histoire commune lors d'une dégustation qui propose de retrouver le corps à corps perdu entre la communauté humaine et son biotope. C'est la plante qui fait le lien entre l'homme et la nature. Et il y a dans notre rapport à la nature quelque chose qui va au-delà de nos intérêts et qui touche au mystère de notre présence sur terre.

1H40 - TARIF 2

SPECTACLE COPRODUIT PAR LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Élodie Segui
 AVEC Élodie Segui, Mathieu Dufourg,
 Marion Jeanson, Emmanuelle Vincent





À UN SAUT DE BUS

CIRQUE / DÈS 5 ANS

VENDREDI 17 MAI 20H30

QUARTIER SAINT-JEAN, BEAUVAIS

Foutoir Céleste

Cirque Exalté

Entre transe de consolation, rite de passage, et fête jusqu'au bout de la nuit, nous vous invitons, mesdames, messieurs, à venir fêter les débuts et les fins, les naissances et les morts, les printemps et les hivers, les ratés, les réussites !

Si vous les aviez ratés il y a deux ans pendant Mosaïque à Nogent-Sur-Oise, ou si vous rêviez de retrouver cette belle énergie rock, en voici l'occasion, cette fois-ci sous chapiteau. Et là, aujourd'hui, c'est l'anniversaire de l'arrivée sur terre du dieu Coyote ! Chez les natifs américains, c'est le dieu qui met le bazar dans nos vies, comme pour nous réveiller. Il est ce grain de sable qui vient enrayner la machine, ce coup de pied dans notre cocon de sécurité, ce truc qui nous titille, qui revient sans cesse. Il est ce gros *Foutoir*, qui nous tire vers le *Céleste*. Il tourne autour de nous sur la piste à l'arrière du gradin, il rôde pendant que devant nous, ça s'emballe, ça mélange les techniques de cirque pour tourner, traverser, voler ou jongler. Bref, pour laisser libre cours à l'énergie libérée.

1H - TARIF PARTENAIRE 8 €

Navette gratuite sur réservation jusqu'au 11 mai
Départ devant La Faïencerie

PROJET PORTÉ PAR LE RÉSEAU ACRO - ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE DANS L'OISE



CRÉATION
ITINÉRANCE
ART DU RÉCIT

SAMEDI 18 MAI 19H
AU MUSÉE GALLÉ-JUILLET, CREIL

Dans de beaux draps

Le Compost

Quelles histoires se nichent dans les plis des draps ?

Quoi de plus personnel qu'un tissu ? De plus doux, de plus râpeux parfois, qui frôle la peau ou l'emmailote ? Et si nos tissus nous racontaient notre propre histoire ? En chiffonnières de l'intime, Cécile Morelle et Laetitia Troussel-Luber plongent à la rencontre de ces histoires tissées, intimes et quotidiennes, que livrent nos matières textiles.

Venez proposer vous-mêmes aux artistes une nappe, un drap, un short, pour que votre tissu devienne texte (après tout, les deux mots partagent la même étymologie) ! Spectacle participatif et unique, la création finale résultera de cette collecte d'armoires et de mémoires, mêlant récits intimes, légendes locales et mythes universels. Et avec le musée Gallé-Juillet en coffre à linge, on ne peut pas rêver mieux pour le laver en public !

1H ENVIRON - TARIF 3

Participez à la collecte ! p. 83

PROJET LAURÉAT DE LA CROISÉE - HAUTS-DE-FRANCE 2022

DANS LE CADRE DE LA NUIT DES MUSÉES 2024
EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE GALLÉ-JUILLET

AUTRICES ET INTERPRÊTES Cécile Morelle
ET Laetitia Troussel-Luber
ARTISTE INVITÉ Maëlys Rebutini
CHORÉGRAPHIE Marie-Pierre Pirson





CRÉATION
DANSE

MERCREDI 22 MAI 20H

À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

From England With Love

Compagnie Hofesh Shechter

Ces danses traditionnelles qu'on exécute en groupe m'ont immédiatement donné un sentiment d'appartenance et une sensation de liberté.

Hofesh Shechter.

Depuis qu'il s'est installé à Londres en 2004, Hofesh Shechter a imposé un style façonné par son histoire, fondé sur un engagement physique explosif, une expressivité résolument émotionnelle, des gestuelles théâtralisées, transcendées par le son et sculptées par la lumière. À Jérusalem où il grandit et fait ses armes, il s'imprègne de ballet, de danses traditionnelles juives, de danses modernes et de gestes quotidiens. En Europe où il atterrit, il puise dans ces différents corpus pour créer des chorégraphies qui résonnent comme des symphonies.

Il conçoit *From England With Love* comme une sorte de lettre ouverte, hommage aux paradoxes d'un pays qui a su l'accueillir avec ouverture et générosité, mais reste traversé de zones d'ombres et marqué par un puissant attachement à des traditions séculaires. Sur les musiques de compositeurs anglais, qui se mêlent à un rock rageux, des échos de chœurs et autres dissonances électroniques, ses interprètes nous entraînent dans les méandres de quêtes identitaires à multiples facettes.

1H - TARIF 1 - CARTE ÉCOLE D'ART

Garderie p. 97

EN PARTENARIAT AVEC ESCALES DANSE

CHORÉGRAPHIE ET MUSIQUE Hofesh Shechter
AVEC 8 INTERPRÈTES EN COURS

À VOIR
EN
FAMILLE

CRÉATION
ITINÉRANCE

THÉÂTRE D'OMBRES

VENDREDI 31 MAI 21H

SAMEDI 1^{ER} JUIN 21H

AU JARDIN DU ROY, SENLIS

La Renverse

Les Ombres portées – compagnie associée

Une forme de concert d'adieu
sur fond de fabuleuse épopée maritime.

Après trois ans d'association avec La Faïencerie, la compagnie Les ombres portées s'apprête à tracer sa route. Mais pas avant d'avoir investi l'écrin des jardins du Roy à Senlis, pour un au revoir sous forme d'invitation au voyage. Dans un dispositif scénographique à mi-chemin entre le kiosque à musique et la lanterne magique géante, Les Ombres nous embarquent dans le sillage d'un gardien de phare, tombé, lors de sa relève, sur le journal de bord d'une navigatrice solitaire. Fasciné, celui-ci décide de partir à la recherche de son navire en perdition. Au risque de basculer dans un univers surnaturel.

Autour de trois musiciens et musiciennes polyinstrumentistes jouant de cuivres, percussions et autres instruments détournés, *La Renverse* déploie un théâtre d'ombres fait de paysages et décors à multiples niveaux de lecture poétique, habités de marionnettes articulées et autres monstres aquatiques...

APÉRO EN MUSIQUE SUIVI DU SPECTACLE
2H - TARIF 3

SPECTACLE COPRODUIT PAR LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE



CRÉATION
À UN SAUT DE BUS
THÉÂTRE

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 20H45
À LA MANEKINE, PONT-SAINT-MAXENCE

Autopsie d'une photo de famille

Compagnie L'Arcade

Continuant son travail autour de la construction de soi, Vincent Dussart dissèque le récit familial. Restituant les récits autobiographiques de deux écrivains partis à la quête de l'enfant qu'ils furent, le spectacle tantôt récit choral, tantôt dialogue, s'attaque aux secrets de famille et pose l'écriture comme démarche créatrice et libératrice. Déconstruire la honte, révéler les non-dits, et retourner la violence en une capacité de reconquête de soi, voilà le chemin parallèle emprunté par ces deux auteurs pour enfin se trouver et se réparer.

1H20 - TARIF PARTENAIRE 12 €

SPECTACLE PROPOSÉ PAR



Navette gratuite sur réservation jusqu'au 1^{er} décembre.
Départ devant La Faïencerie.

TEXTES Grégoire Delacourt et Pierre Creton
MISE EN SCÈNE Vincent Dussart
AVEC Guillaume Clausse, Juliette Coulon,
Xavier Czaplà, Sylvie Debrun, Patrice
Gallet, France Hervé et Elodie Wallace

À UN SAUT DE BUS
THÉÂTRE

MERCREDI 10 JANVIER 20H30
À L'ESPACE JEAN LEGENDRE, COMPIÈGNE

Les règles du savoir- vivre dans la société moderne

De Marcial Di Fonzo Bo

Cette pièce incontournable au succès mérité se joue des codes sociaux et les déconstruit avec humour et sagacité. Inspiré par un manuel de bonnes manières écrit à la fin du XIX^e siècle par la baronne de Staffe, Jean-Luc Lagarce nous livre un texte drôle et rythmé. Chaque devoir, permission et, bien sûr, interdit sont passés au peigne fin, pointant du doigt la caste bourgeoise et conservatrice avec une ironie piquante. Au sommet de son art, Catherine Hiegel interprète une conférencière mordante. Un régal !

1H - TARIFS PARTENAIRES PLEIN 18 € - RÉDUIT ET ABONNÉ 13 €

SPECTACLE PROPOSÉ PAR



Navette gratuite sur réservation jusqu'au 3 janvier.
Départ devant La Faïencerie.

UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

Production Display
Coproduction Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Le Festival d'Automne à Paris, Chaillot - Théâtre national de la Danse, Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national, Le Quartz, scène nationale de Brest, Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val-d'Oise, Théâtre nouvelle génération - CDN de Lyon, le lieu unique, - Centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre Garonne, scène européenne - Toulouse, Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau, la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale. Display est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et labellisée « Compagnie Auvergne Rhône-Alpes » par la Région.
Fanny de Chaillé est artiste associée au Théâtre Public de Montreuil – CDN et à Chaillot, Théâtre national de la Danse.

LET'S MOVE !

Production Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France
Coproduction Compagnie MAD / Sylvain Groud ; Le Colisée, Théâtre de Roubaix ; Théâtre-Sénart, Scène Nationale, Commande Philharmonie de Paris

LE YARK

Production déléguée L'ORGANISATION Atelier de création
Coproduction avec L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

ARTHUR H

Production Auguri Productions - Fimalac Entertainment

L'AFFOLEMENT DES BICHES

Production Compagnie Les Oyates (anciennement Tourneboulé)
Coproduction Culture Commune Scène nationale du Bassin Minier du Pas de Calais ; Le Théâtre d'Angoulême Scène nationale ; Le Théâtre Dijon Bourgogne – Centre Dramatique National ; Le Théâtre Durance Scène conventionnée d'intérêt national Art et création de Château-Arnoux-Saint-Auban ; La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production ; Le GRRRRANIT Scène Nationale de Belfort ; Le Channel Scène nationale de Calais ; Le Rayon vert Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire de Saint-Valery-en-Caux.
Soutien la SPEDIDAM

WHAT WILL HAVE BEEN

Production Compagnie Circa et Vertical
Coproduction Norfolk & Norwich Festival et La Teatreria (Mexico)
Soutien Australian Government à travers l'Australia Council et de son fonds pour l'Art, Queensland Government à travers l'Arts Queensland

ICARE

Production Compagnie Coup de Poker
Coproduction DSN Scène Nationale de Dieppe ; Scène Nationale d'Albi ; Théâtre de Chelles ; Le Tangram Scène Nationale d'Evreux ; La Machinerie ; Théâtre de Vénissieux ; Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise / Val d'Oise ; Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau ; CDN de Sartrouville
Soutien L'Orange Bleue à Eaubonne ; le Département de Seine-et-Marne ; Action financée par la région Île-de-France ; Spedidam

BRAZZA-QUIDAH SAINT-DENIS

Production Compagnie Eia ! / le Bureau des Filles
Coproduction CC la Norville, Studio Théâtre de Stains, Théâtre de Choisy-le-Roi, la Grange Dimière - Fresnes, Théâtre Gérard Philipe – Saint-Denis ; Théâtre Brétigny
Soutien Fondation SACD – Beaumarchais, Région et DRAC Île-de-France, Conseil Départemental du Val-de-Marne, Centre national des Écritures des Arts du spectacle – La Chartreuse, et la participation artistique du Jeune théâtre national

L'EMPREINTE

Production L'Attraction Céleste
Coproduction Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public CIRCa – Pôle National Cirque, Auch ; Scène Nationale de l'Essonne, Agora-Desnos ; La Cascade – Pôle National Cirque – Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes ; La Mégisserie - Scène Conventionnée Saint-Junien ; Espace d'Albret - Ville de Nérac ; Éclat(s) de rue - Ville de Caen ; Ville de Tours - Label Rayons Frais ; Le Plongeoir – Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans
Soutien Département du Gers, Région Occitanie, DRAC Occitanie

CONCERT DU NOUVEL AN

Production Orchestre de Picardie

MES PARENTS

Production Théâtre National de Bretagne
coproduction Zirilib.
Soutien Dispositif d'insertion de l'École supérieure d'art dramatique du TNB. Direction de tournée Zirilib

RAVE LUCID

Production Supanova (Compagnie Julie Dossavi), Compagnie Mazelfreten
Coproduction IADU La Villette ; Théâtre de la Ville Danse Élargie ; Ballet National de Marseille – (LA) HORDE ; DRAC Île de France ; Points Communs 95 ; CDLP P.Doussaint GPS&O ; DCA Philippe Découffé
Soutien MTD d'Épinay et du mécénat de la Caisse des Dépôts

STARTING BLOCK

Production La Collective Ces Filles-Là
Coproduction La Maison des Arts et Loisirs - Laon ; Le Boulon - Vieux-Condé ; Culture Commune - Loos-en-Gohelle ; Le Grand Sud - Lille ; Le Strapotin - Pont-Scorff ; L'Oiseau Mouche - Roubaix ; Le Vivat - Armentières ; Le Grand Bleu - Lille (en cours)
Le projet des STARTING-BLOCK a été lauréat de la bourse C'est pour bientôt du Collectif Jeune Public Hauts-de-France
Soutien Région Hauts-de-France (2021/2022) ; DRAC Hauts-de-France (2023) ; La Ville de Lille (2021)

FLAVIA COELHO

Production Blue Line

LES VAGUES

Production Compagnie Théâtre de l'Entrouvert
Coproduction Les Théâtres - Aix-en-Provence et Marseille ; La Comète, scène nationale de Châlons en Champagne ; Pôle Arts de la Scène - Friche la belle de mai - Marseille ; Théâtre de Châtillon - Clamart - TCC ; Le Manège, scène nationale - Reims ; Nordland Visual Theatre - Iles Lofoten – Norvège ; Théâtre Joliette scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines de Marseille ; L'Espace Jéliote, centre national de la marionnette - Oloron-Sainte-Marie ; Le Cratère, scène nationale - Alès ; La Halle aux grains, scène nationale - Blois ; Théâtre National de Nice ; FACM - PIVO, scène conventionnée « art en territoire » - Eaubonne ; Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette - Hennebont ; L'Odyssée, scène conventionnée - Périgueux ; Théâtre du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence ; La Garance, scène nationale - Cavaillon ; Théâtre La Passerelle, scène nationale - Gap et Alpes du Sud ; Le Tas de Sable - Ches panses vertes, centre national de la Marionnette en préparation - Rivery ; Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, scène conventionnée - Valréas ; Espace Périphérique - Paris, La Villette DGCA Ministère de la Culture ; DRAC Provence Alpes Côte d'Azur ; Région Sud ; Conseil départemental du Vaucluse ; Ville d'Apt ; Institut International de la Marionnette ; Vélo Théâtre, scène conventionnée théâtre d'objet – Apt ; Espace Périphérique - Paris, La Villette ; Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, scène conventionnée - Valréas ; Théâtre des Quatre Saisons, scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » – Gradignan

GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES

Production Moya Krysa
Coproduction Festival d'Avignon ; La Colline - théâtre national ; Célestins - Théâtre de Lyon ; L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry ; Pôle National Cirque en Île-de-France ; Le Grand T - théâtre de Loire-Atlantique ; Les Gêmeaux – Scène Nationale Sceaux ; Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur ; Théâtre Romain Rolland de Villejuif – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création Avec la participation artistique du Jeune théâtre national
Soutien Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD – PSPBB et de l'Espace Sorano ; Ministère de la Culture
DRAC Île-de-France ; Région Île-de-France

QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE

Production La Camara Oscura Direction de production En votre compagnie
Coproduction Théâtre de Choisy-le-Roi ; EMC - Saint-Michel-sur-Orge ; Théâtre Romain Rolland - Villejuif
Soutien DRAC Île-de-France ; Ministère de la culture ; Région Île-de-France ; en cours...

MIRKIDS

Production Prototype Status
Coproduction Le Reflet - Théâtre de Vevey ; Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains ; Equilibre-Nuithonie - Fribourg ; Théâtre Paul Eluard - Bezons ; L'Arc Scène nationale - Le Creusot ; Le Petit Théâtre de Lausanne ; Kaserne - Bâle ; Fonds de coproduction de Reso – Réseau Danse Suisse - Soutenue par Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture
Soutien État de Vaud ; Ville de Vevey ; Loterie Romande ; Fondation Sandoz ; Pour cent culturel Migros Vaud ; SSA ; Fonds culturel Riviera ; Fondation Corymbo

GRAND JETÉ

Production Association Culturelle Zebra
Coproduction MM Contemporary Dance Company ; La Biennale de Lyon ; Théâtre de la Ville ; Rum für Dans ; National Theatre Brno avec le Theatre World Festival Brno ; BPDA - Big Pulse Dance Alliance : Torinodanza Festival
Soutien du programme Europe Créative ; International Dance Festival TANEC PRAHA ; Zodiak - Side Step Festival ; Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'Arboreto-Teatro Dimora / La Corte Ospitale) et MiC – Ministère de la Culture d'Italie

BASKETTEUSES DE BAMAKO

Production Compagnie TG
Coproduction Compagnie Nama ; Festival Africolor ; Compagnie Nama ; 2 Pôles Cirque en Normandie - Pôle National Cirque d'Elbeuf et la Brèche (Cherbourg) ; L'Agora - Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine ; Théâtre de Rungis ; La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès ; **Soutien** Institut Français à Paris - Dispositif Cirqu'Export ; avec la contribution financière de l'Union européenne et le support du Secrétariat de l'OEACF – Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique Programme ACP-UE CULTURE (Afrique de l'Ouest) - AWA.
Partenaire conseil Institut Français du Mali à Bamako

ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

Production Compagnie La Langue Pendue
Coproduction Le Vivat d'Armentières ; La Maison du Conte de Chevilly Larue ; L'Escapade d'Hénin Beaumont ; le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque ; La Gare de Méricourt ; Le Château Coquelle de Dunkerque ; La Croisée Hauts-de-France ; Espace Culturel Jean Ferrat à Avion.
Soutien DRAC Hauts-de-France ; Région Hauts-de-France

THE GAME OF NIBELUNGEN

Production Compagnie Botte-Cul
Coproduction CCHAR - Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue
Soutien Loterie Romande ; Fondation Michalski ; Prix culturel de la Coquette Morges ; Fondation Oertli - SIS - Schweizer Interpretenstiftung ; Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA) et de l'association professionnelle t. Scènes communes (théâtres Benno Besson, Beausobre, L'Echandole, Grand-Champ, Pré-aux-Moines) ; Ville de Morges ; Ville de Nyon ; Corodis ; Pro H

FROM ENGLAND WITH LOVE

Production Hofesh Shechter Company
Coproduction Arts Council England
Soutien BNP Paribas Foundation

FOUTOIR CÉLESTE

Production Cirque Exalté
Coproduction Théâtre de Cusset - Scène conventionnée d'intérêt national pour les arts du cirque et de la danse ; SVET Coëvrans - Ville d'Evron ; La Cascade - Pole Nationale Cirque ; Théâtre Onyx à Saint Herblain - Scène conventionnée d'intérêt national pour les arts du cirque et de la danse ; Plongeoir-Cité du Cirque ; Ay-Roop - Scène conventionnée de territoire pour les arts de la piste ; Communauté de Commune Loué Brulon Noyen - résidence de territoire sur les saisons 20/21 & 21/22 ; L'Entracte - Scène conventionnée de Sablé sur Sarthe ; Le Cheptel Aleikoum - Saint Agil ; L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier - La Piscine - Pôle national cirque, Circa - Pole National Cirque ; Les Quinconces - L'Espal Scène Nationale Le Mans.
Soutien de l'État, DGCA et DRAC des Pays de la Loire ; La Région des Pays de la Loire ; le département de la Sarthe

CUISINE BOTANIQUE

Production L'Organisation Le spectacle est produit par le programme « Mondes nouveaux » mis en œuvre par le ministère de la Culture dans le cadre de FRANCE RELANCE

DANS DE BEAUX DRAPS

Production Compagnie Le Compost - Ce spectacle est co porté avec la compagnie BANANA TRAGÉDIE
Coproduction Spectacle lauréat de l'appel à projet LA CROISÉE - Hauts-de-France ; le CAL du Clermontois ; La Maison du Conte de Chevilly-Larue ; le bailleur social Toit et Joie ; le théâtre du Chevalet de Noyon
Soutien Drac Hauts-de-France (Plan de relance) ; la Région Hauts-de-France dans le cadre du PRAC.2 ; les départements de l'Aisne et de l'Oise, la mairie de Fère-en-Tardenois, le bord de l'eau de Margny les Compiègne ; les Ateliers Médicis et l'Institut Français de Tunis
Le Compost est parrainé par Pierre Fourny du groupe ALIS de Fère-en-Tardenois.

LA RENVERSE

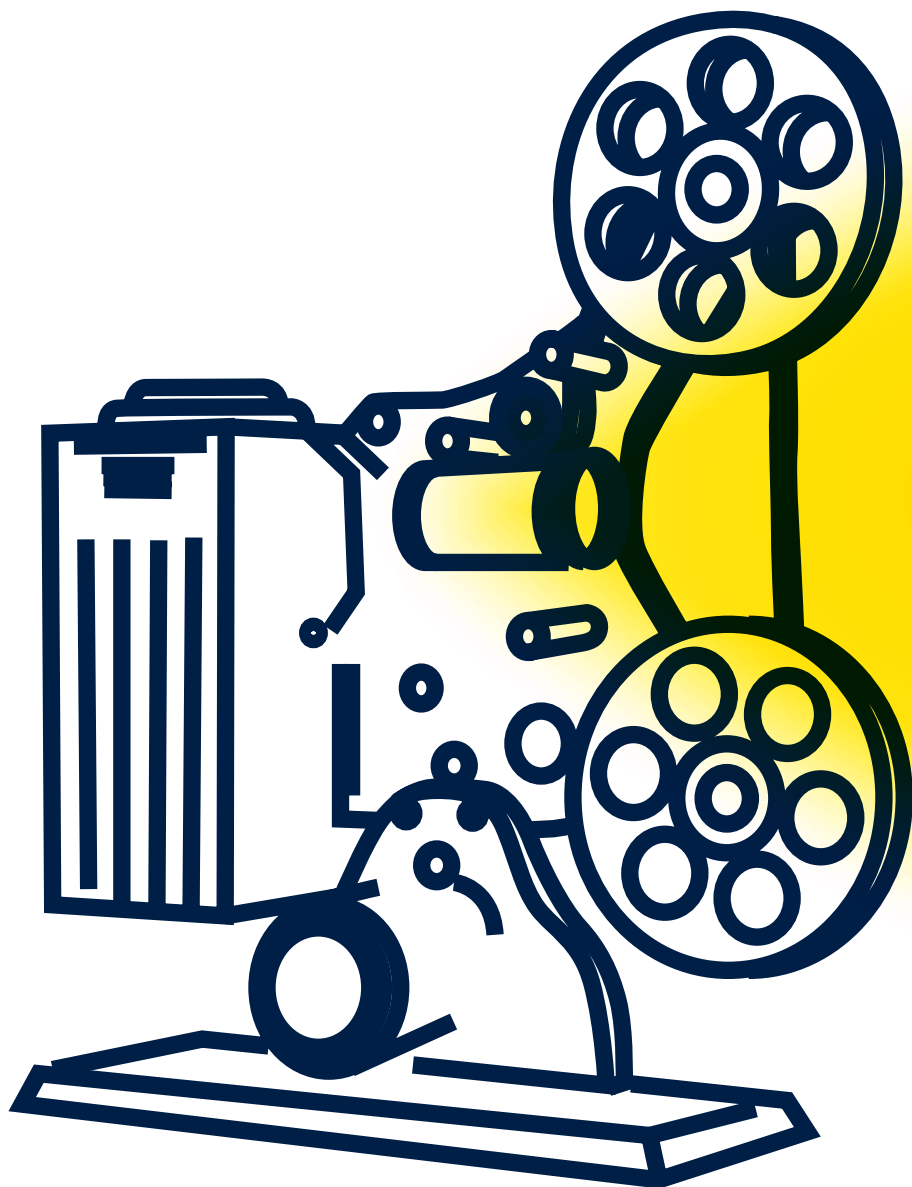
Production Les ombres portées Étude et réalisation de la structure Nil Obstrat, centre artistique et technique dédié aux Arts de la rue, Saint-Ouen-l'Aumône
Coproduction La Faïencerie - Théâtre de Creil – scène conventionnée Art en territoire ; Le Théâtre-Sénart, scène nationale ; Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation de Dives-sur-mer et Ifs ; Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France ; Nil Obstrat, Saint-Ouen-l'Aumône
Soutien Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Île-de-France - Région Île-de-France ; Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise Scène conventionnée art en territoire

AUTOPSIE D'UNE PHOTO DE FAMILLE

Production Compagnie de l'Arcade
Coproduction Le Mail, scène culturelle – Soissons ; La Manekine, Pont-Sainte-Maxence ; La Comédie de Picardie, Amiens ; Théâtre Jean Vilar, Saint-Quentin Le texte L'Enfant réparé est publié aux Éditions Grasset. Le texte Une honte. Essai sur une image de soi est publié par Le Gac Press

LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS UNE SOCIÉTÉ MODERNE

Textes publiés aux éditions Les Solitaires intempestifs
Production La Comédie de Caen
CDN de Normandie
Coproduction Comédie de Caen
CDN de Normandie ; Le Théâtre de la Porte Saint-Martin - Paris



Cinéma

La salle s'assombrit petit à petit, la lumière du projecteur s'allume et les premières images animées envahissent l'écran. La magie du 7^e art emplit la salle du théâtre de La Faïencerie. Chaque mois, de septembre à mai, nous vous invitons à voyager, rêver, à vous émouvoir devant des films de tous horizons.

Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles, petits comme grands, de belles aventures et de belles rencontres vous attendent au détour d'une ciné-rencontre, d'un atelier sur les dessous de la conception d'un film ou de rendez-vous chaque samedi à 11h pour nos plus jeunes cinéphiles. Les mardis soir et les samedis toute la journée, vous pourrez découvrir des programmes de courts-métrages, des films d'actualités de tous continents en version originale, mais aussi des films de répertoire qui ont marqué l'histoire du cinéma.

Le petit plus cet été, on vous embarque en plein air, pour rêver sous les étoiles dans le parc de La Faïencerie les 3, 4 et 5 août 2023.

HORAIRES DES SÉANCES

Mardi 20h
Samedi 11h, 14h30, 17h et 20h
Mercredi 14h30 pendant
les vacances scolaires

Ces horaires peuvent être soumis à des modifications exceptionnelles en cas de programmation de spectacles.

Parce qu'on tient au charme des accents et à la musicalité des langues, les films sont présentés en version originale sous-titrée (sauf pour les séances jeune public).

Reprise du cinéma
mardi 5 septembre 2023
à 20h !

TARIFS

Plein 7 €
Réduit* 6 €
Jeune (- de 16 ans) 4 €
Ciné Bouts d'Chou
(pour tous à toutes les séances
du samedi 11h) 4 €
Carte Solidaire** 3 €
Carte cinéma 10 entrées** 50 €

* Tarif réduit accessible sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitants de villes partenaires (Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise, Saint-Maximin et Villers-Saint-Paul), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

** Carte Cinéma Carte 10 entrées non nominatives et sans limites de places par séance.
Valable 1 an à la date d'émission.

*** Carte Solidaire Voir p. 91

ACHETER SES PLACES

Les places pour le cinéma sont disponibles

En ligne
sur www.faiencerie-theatre.com

À la billetterie

Ouverture 30 minutes
avant chaque séance

RENSEIGNEMENTS

03 44 21 01 01
accueil@faiencerie-theatre.com
Le programme mensuel
et le détail des activités
sont à retrouver sur
www.faiencerie-theatre.com

pass
Culture 

**Tu as entre 15 et 18 ans,
réserve tes places de cinéma
sur l'application Pass Culture:
pass.culture.fr**

Informations pour les séances
et dispositifs scolaires p. 85

CINÉ BOUTS D'CHOU

Tous les samedis matin à 11h,
des films adaptés aux enfants
dès 3 ans. Chaque mois des
ateliers ou des activités de
découvertes gratuites d'une
vingtaine de minutes à la sortie
de la séance, pour permettre
aux enfants de découvrir
et s'approprier les films
autrement.

Tarif unique 4 €

**ATELIERS
DU MERCREDI**

Pendant les vacances,
un mercredi spécial cinéma
est proposé aux jeunes
de 10 à 16 ans.

Au programme :
un atelier de pratique
cinématographique le matin
(tournage, montage, initiation
aux effets spéciaux, etc.).
Et une séance de cinéma
l'après-midi.

Billet couplé (atelier + film)
Tarif unique 4 €

BONS PLANS

Abonné, Carte illimitée
et Carte Solidaire saison 23-24

Vous bénéficiez du tarif réduit
cinéma sur présentation de
votre abonnement ou de votre
Carte Solidaire.

OPÉRA AU CINÉMA

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 15H30

À LA FAÏENCERIE - CINÉMA

La vie parisienne

Jacques Offenbach

Offenbach est au sommet de sa gloire lorsqu'il écrit ce succulent et divertissant miroir de la bonne société parisienne. Sur un livret étourdissant du duo Meilhac et Halévy, il compose une réjouissante ode aux plaisirs de la fête de son temps. Le Palazzetto Bru Zane et ses partenaires proposent la découverte de la version originale de *La vie parisienne* telle qu'imaginée par son auteur en 1866. Récemment mis au jour, le matériel d'orchestre complet de l'orchestre du Palais-Royal contient la musique créée le soir de la première, ainsi que de précieuses indications d'exécution ajoutées alors que le compositeur est à la manœuvre.

OPÉRA-BOUFFE EN CINQ ACTES 3H18 ENTRACTE COMPRIS
EN FRANÇAIS, SOUS-TITRÉ FRANÇAIS
TARIFS : PLEIN 20 € - RÉDUIT 15 €

EN PARTENARIAT AVEC

fra CINÉMA
Région Île-de-France

Fondation

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS

DIRECTION MUSICALE Romain Dumas
MISE EN SCÈNE Christian Lacroix
ORCHESTRE ET CHŒUR LES MUSICIENS
DU LOUVRE ET LEUR ACADEMIE EN PARTENARIAT
AVEC LE JEUNE ORCHESTRE ATLANTIQUE
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR

OPÉRA AU CINÉMA

DIMANCHE 11 FÉVRIER 15H30

À LA FAÏENCERIE – CINÉMA

Hamlet

D'après l'œuvre de William Shakespeare

Ambroise Thomas

Au XIX^e siècle, La Tragique Histoire d'Hamlet, prince du Danemark, l'une des plus célèbres pièces du dramaturge anglais, le fantôme de son père assassiné et son amour maudit pour Ophélie, fascine les romantiques. Alexandre Dumas père est lui-même captivé par ce drame dont il livre, en 1847, une adaptation à succès. C'est à partir de cette version que Michel Carré et Jules Barbier offrent à Ambroise Thomas le livret d'*Hamlet*. Grand sondeur des profondeurs de la psyché humaine, Krzysztof Warlikowski explore la folie qui parcourt ce jalon du théâtre lyrique, et en fait émerger de fascinantes images spectrales.

OPÉRA EN CINQ ACTES (1868) 3H40 ENTRACTE COMPRIS
EN FRANÇAIS, SOUS-TITRÉ FRANÇAIS
TARIFS : PLEIN 20 € - RÉDUIT 15 €

EN PARTENARIAT AVEC



DIRECTION MUSICALE Pierre Dumoussaud
MISE EN SCÈNE Krzysztof Warlikowski
ORCHESTRE ET CHŒURS
DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

© ELISA HABERER

OPÉRA AU CINÉMA

DIMANCHE 24 MARS 15H30

À LA FAÏENCERIE – CINÉMA

Tosca

Giacomo Puccini

Tosca, rempli de chaos et de dangers dès les premières mesures, est un opéra captivant. Avec ce mélodrame, écrit en 1900 dans un style provocateur, audacieux et cinématographique, Puccini n'a pas seulement annoncé le XX^e siècle, il l'a pris d'assaut. Barrie Kosky met en scène le premier opéra dont il est tombé amoureux dans son enfance. Dans sa production, les facettes plus sombres de l'opéra sont mises en avant. Loin des somptueuses églises romaines, des velours chatoyants ou des colliers de perles scintillants, il se concentre uniquement sur le drame psychologique.

MÉLODRAME EN TROIS ACTES (1900)
EN ITALIEN SOUS-TITRÉ FRANÇAIS
2H05 SANS ENTRACTE
TARIFS : PLEIN 20 € - RÉDUIT 15 €

EN PARTENARIAT AVEC



DIRECTION MUSICALE Lorenzo Viotti
MISE EN SCÈNE Barrie Kosky
ORCHESTRE ET CHŒURS ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DES PAYS-BAS
CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DES PAYS-BAS
NOUVEAU CHŒUR D'ENFANTS D'AMSTERDAM

© MARCO BORGGREVE



Cours de théâtre

Matthieu Poulet de la compagnie L'Heure Avant l'Aube et Iryna Beschetsnova, artiste ukrainienne, se relaient pour les cours adultes et proposent de goûter au théâtre sous toutes ses formes : théâtre physique, avec ou sans texte, improvisation, ou clown. Les cours pour les enfants, les grands enfants et les jeunes sont en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de la ville de Creil.

POUR LES 7-10 ANS

À VOUS DE JOUER, LES ENFANTS !

AU CONSERVATOIRE DE CREIL

POUR LES 11-13 ANS

À VOUS DE JOUER, LES GRANDS ENFANTS !

AU CONSERVATOIRE DE CREIL

POUR LES 14-17 ANS

À VOUS DE JOUER, LES JEUNES !

AU CONSERVATOIRE DE CREIL

INSCRIPTION AUX COURS ENFANTS, GRANDS ENFANTS ET JEUNES

03 44 29 51 48

conservatoire@mairie-creil.fr

Renseignements pour les horaires des cours et les tarifs

auprès du Conservatoire

Début des cours

la semaine du 18 septembre

Inscription en ligne

creil.fr/le-conservatoire

POUR LES 18 ANS ET ++

LE MARDI DE 20H À 22H

À VOUS DE JOUER, LES PLUS GRANDS !

À LA FAÏENCERIE – STUDIO DE DANSE

INSCRIPTION AUX COURS ADULTE

03 44 24 01 01

accueil@faïencerie-theatre.com

Tarif 255 € / an

Cours du 3 octobre 2023

au 28 mai 2024

Inscription avant le 3 octobre.

Profitez de deux cours de découverte gratuits en début d'année.

Parcours curieux

Ce n'est pas tout de voir des spectacles, il est possible d'aller encore plus loin ! Chaque saison, nous concevons un parcours émaillé d'ateliers et de projets participatifs pour rejoindre les artistes sur scène !

DÈS 18 ANS

SAMEDI 7, DIMANCHE 8, SAMEDI 14

ET DIMANCHE 15 OCTOBRE

DANSE ET CHANT

BALLET DU NORD, CCN & VOUS ! ATOUR DU SPECTACLE *LET'S MOVE!* P. 14

20 heures de répétitions réparties sur 3 jours. Prenez part à une comédie musicale éphémère taille XXL !

En chantant ou en dansant, votre troupe va entraîner toute la salle !

POUR LES PARENTS

JEUDI 1^{ER} FÉVRIER DE 18H À 20H
VENDREDI 2 FÉVRIER DE 18H À 19H
AVANT LE SPECTACLE

THÉÂTRE PARTICIPATIF

ATOUR DU SPECTACLE *MES PARENTS* P. 34

Interprétez les parents des comédiens et comédiennes sur scène !

DÈS 12 ANS

MERCREDI 21 FÉVRIER DE 17H À 20H

THÉÂTRE ET MARIONNETTE

ATOUR DU SPECTACLE *LES VAGUES* P. 42

Créez une marionnette à partir d'un moulage en plâtre d'une partie de votre corps (main, visage, pieds).

EN FAMILLE DÈS 5 ANS

SAMEDI 23 MARS DE 11H À 12H30

À FAIRE SOI-MÊME

ATOUR DU SPECTACLE *MIRKIDS* P. 48

Construisez votre kaléidoscope pour continuer l'expérience visuelle du spectacle !

EN FAMILLE DÈS 6 ANS

MERCREDI 3 AVRIL DE 15H30 À 17H30

ATELIER JONGLAGE

AVEC THOMAS GUÉRINEAU
ATOUR DU SPECTACLE *BASKETTEUSES DE BAMAKO* P. 52

SAMEDI 23 MARS
À LA FAÏENCERIE-THÉÂTRE
DIMANCHE 24 MARS
AU MUSÉE GALLÉ-JUILLET

PROJET PARTICIPATIF ET ART DU RÉCIT

AVEC LE COMPOST
ATOUR DU SPECTACLE
DANS DE BEAUX DRAPS P. 64

Venez nous raconter vos histoires et anecdotes, liées aux tissus retrouvés ou oubliés dans les armoires...

ATELIERS GRATUITS SUR RÉSERVATION

03 44 24 01 01

accueil@faïencerie-theatre.com

THÉÂTRE EN JEU

Un dispositif prêt à voyager dans les établissements scolaires, les structures socioculturelles et les lieux culturels. Loge d'artistes, billetterie, cage de scène... tout est réuni pour partir explorer les secrets du théâtre au travers d'un jeu d'énigmes.

VOTRE STRUCTURE SOUHAITE ACCUEILLIR THÉÂTRE EN JEU ?
Contactez Audrey
a.dumoulin@faïencerie-theatre.com
Ce projet a été réalisé par Les Ombres portées sur une idée originale de Laurène Thébault. Une production La Faïencerie-Théâtre de Creil

BULLES SONORES

Les bulles sonores sont des podcasts imaginés à partir de nos spectacles, et animés par des adolescents et habitants du bassin creillois. Accompagnés par Emmanuelle Soler, animatrice radio jeunesse, nous construisons de courtes émissions où les voix du public, des artistes et des techniciens se mêlent pour prolonger la thématique d'un spectacle.

À ÉCOUTER SUR
www.faïencerie-theatre.com

FOCUS SOLIDAIRE

Vous êtes une structure agissant dans le champ du social, vous souhaitez construire un projet avec La Faïencerie mais vous ne savez pas par quoi commencer ? Venez nous rencontrer, nous ferons ça ensemble, sur mesure !

CONTACTEZ AUDREY
a.dumoulin@faïencerie-theatre.com

Éducation artistique

Depuis 30 ans, La Faïencerie se construit aussi en partenariat avec l'Éducation nationale, les élèves et tous leurs enseignants ! De notre plateau à votre tableau, laissez-vous guider pour élaborer les projets qui vous tiennent à cœur, de la maternelle aux classes de lycée. Nos outils d'éducation artistique sont faits pour vous !

Les possibilités sont plurielles : visites guidées du théâtre, projets d'éducation artistique et culturelle, vidéos et pistes de travail pédagogiques... Depuis l'an dernier, nos capsules vidéo « Aparté(s) » (à retrouver sur nos chaînes Vimeo et YouTube) sont conçues pour vous : à diffuser en classe, elles vous permettent d'avoir un aperçu des thématiques d'un spectacle autour duquel vous souhaitez travailler ! Consultez également notre nouveau site internet pour retrouver nos dossiers pédagogiques élaborés en lien avec les programmes de différentes disciplines, et pour différents niveaux. Théâtre, danse, cirque ou récit : toutes les formes s'ouvrent à vos classes, pour qu'elles puissent fréquenter notre théâtre, pratiquer et s'appropriier les enjeux des spectacles à venir !

N'hésitez pas à nous contacter et à nous soumettre vos idées, afin d'inventer la saison ensemble ! En 2022/2023, 37 classes ont été accompagnées par La Faïencerie-Théâtre, dans le cadre de dispositifs financés par l'État et les collectivités territoriales tels que :

- Les classes à Projet Artistique et Culturel (PAC), dont les projets « Danse à l'école »
- Le Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA)
- Le Contrat Départemental de Développement Culturel (CDDC)
- Les options facultatives Art Danse et Théâtre dans les lycées
- La spécialité théâtre au Lycée Condorcet de Méru
- Lycéens et apprentis au Cinéma Collège au Cinéma

VISITEZ LE THÉÂTRE !

Toute l'année, sur demande, nous organisons des visites guidées du théâtre pour un groupe à partir de 8 personnes. Et, dès la rentrée, découvrez la 3DFAi, visite virtuelle de La Faïencerie sur notre site internet !

SERVICE DES RELATIONS PUBLIQUES

03 44 24 01 02

Alexia Brasseur

Coordnatrice du Festival
Les infailibles
a.brasseur@faïencerie-theatre.com

Samantha De Roo

Coordnatrice du Festival
Les p'tites tomnettes
s.deroo@faïencerie-theatre.com

Audrey Dumoulin

Coordnatrice des projets
participatifs du Festival
Mosaïque
a.dumoulin@faïencerie-theatre.com

Benjamin Fondu

Enseignant-relais
benjamin-nathan.fondu@ac-amiens.fr

Marion Vandewoestyne

Chargée de mission Cinéma
m.vandewoestyne@faïencerie-theatre.com

Séances scolaires

BIEN PRÉPARER SA SORTIE SCOLAIRE
Modalités de réservation et tarifs pour les spectacles de la saison 23-24.

Les réservations se font en ligne sur notre site www.faiencerie-theatre.com
Le paiement du spectacle sera demandé à réception du devis pour valider la réservation.

TARIFS PAR ÉLÈVE

TEMPS SCOLAIRES
Écoles maternelles, élémentaires et périscolaires des villes partenaires* **3,50 €**
Écoles maternelles, élémentaires et périscolaires hors villes partenaires **5,50 €**
Collèges **5,50 €**
Lycées **6 €**
Festival les p'tites tomnettes **5 €**

HORS TEMPS SCOLAIRES**
Tarif 1 - **12 €**
Tarif 2 - **9 €**
Tarif 3 - **6 €**
Festival Les p'tites tomnettes **5 €**
Festival Les infailibles **12,5 €*****

CINÉMA SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE
4 € hors dispositif

* Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise, Saint-Maximin et Villers-Saint-Paul

** Pour les tarifs, se référer à la page du spectacle

*** pour les 3 jours

CM2 / DÈS 10 ANS

JEUDI 12 OCTOBRE 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

[UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE](#)

P. 12

CP / DÈS 6 ANS

JEUDI 9 NOVEMBRE 10H / 14H30
VENDREDI 10 NOVEMBRE 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

[LE YARK](#)

P. 16

CE2 / DÈS 8 ANS

JEUDI 30 NOVEMBRE 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

[WHAT WILL HAVE BEEN](#)

P. 22

MS / DÈS 4 ANS

MARDI 12 DÉCEMBRE 14H30
JEUDI 14 DÉCEMBRE 10H
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

CE2 / DÈS 8 ANS

JEUDI 14 DÉCEMBRE 14H30
VENDREDI 15 DÉCEMBRE 10H / 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

[ICARE](#)

P. 24

CE1 / DÈS 7 ANS

JEUDI 22 FÉVRIER 14H
VENDREDI 23 FÉVRIER 9H30 / 14H
AU CHÂTEAU DES ROCHERS
NOGENT SUR OISE

[GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES](#)

P. 44

GS - 5^e / DE 5 À 12 ANS

JEUDI 21 MARS 15H
VENDREDI 22 MARS 10H / 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

[MIRKIDS](#)

P. 48

PS/DÈS 3 ANS

MARDI 9 AVRIL 9H / 10H30 / 14H30
JEUDI 11 AVRIL 9H / 10H30 / 14H30
À NOGENT-SUR-OISE

VENDREDI 12 AVRIL 10H / 14H30
À VILLERS-SAINT-PAUL

[CONCILIABULE](#)

FESTIVAL LES P'TITES TOMNETTES P. 56

PS / DÈS 3 ANS

JEUDI 11 AVRIL 10H / 14H30
VENDREDI 12 AVRIL 10H / 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

[LE LANGAGE DES OISEAUX](#)

FESTIVAL LES P'TITES TOMNETTES P. 56

PS / DÈS 3 ANS

MARDI 16 AVRIL 10H / 14H30
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

[MOBY DUCK](#)

FESTIVAL LES P'TITES TOMNETTES P. 56

CRÈCHE / DÈS 1 AN

MARDI 16 AVRIL 9H / 10H30 / 14H30
JEUDI 18 AVRIL 9H / 10H30 / 14H30
À NOGENT-SUR-OISE

[MERVEILLE\(S\)](#)

FESTIVAL LES P'TITES TOMNETTES P. 56

TPS / DÈS 2 ANS

VENDREDI 19 AVRIL 10H / 14H30
À LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE

[WALANGAAN](#)

FESTIVAL LES P'TITES TOMNETTES P. 56

CRÈCHE / 0 - 18 MOIS

MARDI 16 AVRIL 10H
JEUDI 18 AVRIL 10H
VENDREDI 19 AVRIL 10H
À LA FAÏENCERIE - MANUFACTURE

[LITTLE TOP](#)

FESTIVAL LES P'TITES TOMNETTES P. 56

3^e / DÈS 14 ANS

JEUDI 18 AVRIL 14H30
NOGENT-SUR-OISE

[THE GAME OF NIBELUNGEN](#)

P. 58

Rejoignez-nous !

Pour vivre une aventure unique au cœur d'un projet artistique démentiel, nous avons imaginé deux projets participatifs dans le cadre du festival Mosaïque 2023 :

ÊTRE BÉNÉVOLE, C'EST QUOI ?

Être bénévole, c'est être spectateur-compars sur la saison et les festivals ! Prêt à participer ! Pour le Festival Mosaïque, le dernier week-end de septembre, prenez part à l'aventure, nous avons plein de missions à vous proposer : accueillir des artistes, aider en coulisse, renseigner le public, participer aux déambulations...

Pour le Festival Les p'tites tommettes, retrouvons-nous en avril pour accueillir doudous et tout-petits à La Faïencerie. Profitez ensemble de moments uniques et privilégiés de la vie du théâtre.

Rejoignez nous

03 44 24 01 01

accueil@faïencerie-theatre.com



Construction Monumentale participative en cartons

Olivier Grossetête

© MOLAND FENGKOV

Immiscés au sein d'une réelle performance collective, votre énergie et la force de vos bras permettront l'édification d'un monument en carton. Cette œuvre d'art collective prendra la forme d'un bâtiment architectural insolite et chargé d'histoire – et pas n'importe lequel – un pan du château médiéval de Creil.

OUVERTS À TOUTES ET TOUS

DU 18 AU 22 SEPTEMBRE

ATELIERS DE PRÉPARATION

Ateliers de préparation des éléments de la construction à La Faïencerie.

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

JOURNÉE DE CONSTRUCTION

Tous les participants se retrouvent sur le site pour l'édification du monument. À la nuit tombée, le spectacle *[Impromptu]* de la compagnie In Fine habitera cette création éphémère.

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

DÉCONSTRUCTION

On plie les cartons, venez assister à cette grande destruction.

COMMISSION JEUNES POUR QUI ?

Tu as entre 12 et 25 ans, de l'énergie à revendre et l'envie de faire avec La Faïencerie, contacte-nous et rejoins la Commission Jeunes ! S'investir dans la Commission Jeunes, c'est :

- Proposer des idées pour de futurs projets
- Faire connaître La Faïencerie à tes proches
- Être bénévole sur le Festival Les Infaillibles p. 32
- Participer à un des trois projets en cours :
 - Création de l'installation Jardin Secret et végétalisation du hall de La Faïencerie
- Rencontre avec les commissions jeunes d'autres théâtres
- Comité de programmation pour choisir un spectacle du Festival Les Infaillibles 2025

Rémy, Mathéo, Fadimata, Haoussa, Daly, Nesrin, Inaya, Nina, Rémy, Myriam, Vincent, Wassim, Mahera, Anaïs, Rihanna ont hâte de te rencontrer !

Renseignements auprès d'Alexia

a.brasseur@faïencerie-theatre.com



Lignes ouvertes

Basinga

© ANTOINE REPESSE

Participez à la traversée d'une funambule éblouissante en rejoignant l'équipe des cavalettistes. Chaque bénévole sera positionné au sol, le long de la corde de marche et aura pour mission de tenir un cavaletti (câble relié à la corde). Pour tenir le cavaletti, vous serez assis dans une boucle, comme dans un siège, et ressentirez chaque pas de l'artiste.

DU 22 AU 24 SEPTEMBRE

Présence nécessaire pendant 3 jours (ateliers, formation, répétition générale et spectacle)

Ouverts aux personnes de + de 18 ans ou en duo enfant et adulte pour les moins de 18 ans.

Dites, ça vous tente ?

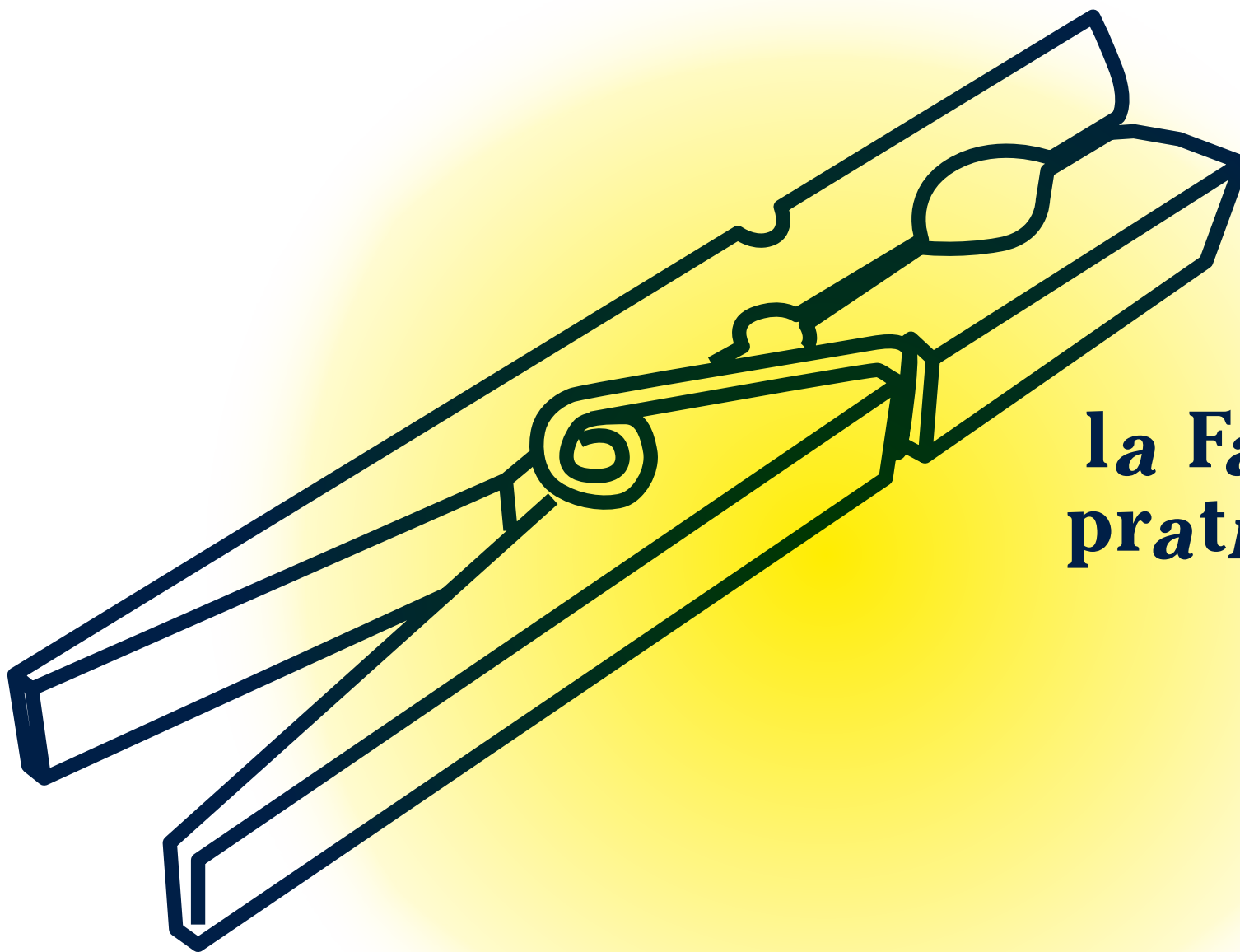
Ça va cartonner !

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

auprès d'Audrey

a.dumoulin@faïencerie-theatre.com

Réunion d'information pour les projets participatifs du Festival Mosaïque
jeudi 7 septembre 18h



***la Fai...
pratique***

Les tarifs

	TARIF 1	TARIF 2	TARIF 3
PLEIN	25 €	20 €	10 €
RÉDUIT*	20 €	15 €	8 €
FAMILLE**	18 €	12 €	5 €
ABO 5 ET +	22 €	18 €	8 €
ABO 5 ET + RÉDUIT*	18 €	12 €	5 €
ABO ILLIMITÉ	150 €		
CARTE SOLIDAIRE	10 €	5 €	5 €

* Tarifs et abonnements réduits accessibles sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitants de villes partenaires (Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise, Saint-Maximin et Villers-Saint-Paul), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

** Tarif famille applicable dès l'achat d'une place adulte et d'une place enfant de moins de 16 ans sur les spectacles identifiés. **À VOIR EN FAMILLE**

OFFRE SPÉCIALE 30 ANS !

Pour ses 30 ans, La Faïencerie offre une place de spectacle sur la saison 23-24 à toutes les personnes qui auront 30 ans entre le 1^{er} septembre 2023 et le 31 août 2024. Uniquement au guichet sur présentation d'un justificatif. Dans la limite des places disponibles.

ABO 5 ET + ET ABO 5 ET + RÉDUIT

Abonnement dès la prise de 5 spectacles sur la saison.

ABO ILLIMITÉ

Simplifiez-vous la vie ! Pour 150 €, devenez un spectateur privilégié. Vous pourrez assister à tous les spectacles de la saison 23-24 ! Vous bénéficiez d'une place par spectacle.

FESTIVAL LES INFAILLIBLES

p. 32 à 39 (hors abonnement)

PASS 3 JOURS 12,50 €

FESTIVAL LES P'TITES TOMMETTES

p. 56 (hors abonnement)

PAR SPECTACLE ET PAR PERSONNE 5 €

OPÉRA AU CINÉMA

p. 77 à 79 (hors abonnement)

PLEIN 20 €

RÉDUIT ET ABONNÉ 15 €

À UN SAUT DE BUS

La Manekine

TARIF UNIQUE 12 €

Espace Jean Legendre Théâtre de Compiègne

PLEIN 18 €

RÉDUIT ET ABONNÉ 13 €

Foutoir Céleste à Beauvais

TARIF UNIQUE 8 €

Une navette gratuite vous emmène dans les villes de nos théâtres partenaires : Théâtre du Beauvaisis et La Batoude à Beauvais, Théâtres de Compiègne et La Manekine à Pont-Sainte-Maxence. Départ de la navette devant La Faïencerie. Réservation obligatoire une semaine avant la représentation.

S'abonner

POURQUOI S'ABONNER ?

L'abonnement offre les meilleurs tarifs, mais pas seulement ! C'est aussi :

- La priorité sur le choix de vos places dans la salle
- Le tarif réduit au cinéma p. 76
- Une visite privilégiée et gratuite du théâtre sur demande à partir de 6 personnes minimum
- Bénéficiez d'un tarif préférentiel dans les théâtres du Beauvaisis et de Compiègne à l'Espace Jean Legendre et au Théâtre Impérial
- La possibilité de candidater pour devenir l'un des 6 représentants du public au Conseil d'administration de La Faïencerie p. 95

COMMENT S'ABONNER ? ABO 5 ET + / ABO 5 ET + RÉDUIT / ABO ILLIMITÉ

En ligne

- 1 - Créez votre compte sur notre billetterie en ligne
- 2 - Composez votre abonnement
- 3 - Choisissez votre mode de retrait : Billets électroniques ou à retirer à l'accueil
- 4 – Payer par carte bancaire (paiement sécurisé)

Par courrier

Compléter votre abonnement sur le formulaire pages 93 et 94 ou sur www.faiencerie-theatre.fr Choisissez votre mode de règlement : espèce, chèque (à l'ordre de La Faïencerie-Théâtre) ou carte bancaire.

À la billetterie

Du mercredi au samedi 14h à 18h et le mercredi et samedi matin 10h à 12h30 Pendant les vacances scolaires ouvert le mercredi et le vendredi.

CARTE SOLIDAIRE

Carte délivrée uniquement à la billetterie

Payez votre carte Solidaire 5 € par foyer pour la saison, et bénéficiez de places à 5 € ou 10 € pour l'ensemble des spectacles et du tarif à 3 € pour le cinéma. Délivrée sur présentation d'un justificatif aux personnes non imposables, bénéficiaires de minima sociaux ou allocations de solidarité. Pensez à apporter une photo d'identité de chaque membre du foyer pour vous délivrer vos cartes individuelles.

CARTE ÉCOLE D'ART

Carte délivrée uniquement à la billetterie

Vous êtes inscrit à des cours de pratique artistique dans l'une de ces disciplines : danse, théâtre, musique ou cirque. Vous pratiquez votre art dans un conservatoire, une école ou une association sur l'année 23-24 ? Cette carte est faite pour vous ! Vous bénéficiez d'une entrée à 5 € ou 10 € et d'une place au tarif réduit pour votre accompagnateur sur les spectacles identifiés « Carte École d'Art ». Délivré sur présentation du formulaire d'attestation de pratique artistique signé par votre école. Le formulaire est disponible en téléchargement sur notre site www.faiencerie-theatre.com

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

À la billetterie

Du mercredi au samedi
14h à 18h
et le mercredi et samedi matin
10h à 12h30
Pendant les vacances scolaires
ouvert le mercredi
et le vendredi.

Par téléphone

03 44 24 01 01

Par mail

accueil@faïencerie-theatre.com

En ligne

www.faiencerie-theatre.com

Par courrier

La Faïencerie
Allée Nelson
CS 50012 60104
Creil CEDEX

Accompagné de votre
règlement à l'ordre
de La Faïencerie-Théâtre.

Retrait possible
à la billetterie au plus tard
le soir du spectacle.

Les places devront
être réglées dans la semaine
qui suit la réservation.

COMMENT RÈGLER

En espèces, chèque, carte
bancaire, chèque Vacances
(ANCV) et chèque Culture
(groupe Up). Par télépaiement
avec votre carte bancaire.

Par prélèvement à partir de 60 €
d'achat et minimum 20 €
de prélèvement mensuel
en une ou cinq fois sans frais.

Le mandat est disponible
en téléchargement
sur notre site internet
www.faiencerietheatre.com



Vous avez entre 15 et 18 ans ?
Vous disposez d'un montant
entre 20 € et 300 €
pour les spectacles
et les séances de cinéma !
Connectez-vous sur
la plateforme en ligne
pass.culture.fr

Formulaire d'abonnement 2023-2024

Bulletin à compléter pour tout type d'abonnement ou carte

Merci de remplir un formulaire par personne.

Vous pouvez photocopier ou télécharger ce formulaire sur www.faiencerie-theatre.com

Nom _____

Prénom _____

Année de naissance _____

Téléphone _____ Mobile _____

Adresse N° _____ Rue _____

Code Postal _____ Ville _____

Courriel _____

Ces renseignements nous permettront de vous tenir informé de l'actualité de nos spectacles et de vous envoyer des offres privilégiées. Conformément à l'article 34 de la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant.

☐ Je souhaite recevoir la newsletter de La Faïencerie

☐ Je souhaite recevoir la brochure de La Faïencerie

☐ ABO 5 et +

Abonnement à partir de 5 spectacles à choisir dans la colonne ABO 5 et +

☐ BON PLAN 30 ANS

Si vous avez 30 ans entre le 1^{er} septembre 2023 et le 31 août 2024, vous avez une place offerte dans votre abonnement. Disponible uniquement au guichet et sur présentation d'un justificatif.

☐ ABO réduit 5 et +

Abonnement réduit à partir de 5 spectacles à choisir dans la colonne ABO réduit 5 et +
Accessible sur présentation d'un justificatif, aux moins de 30 ans, aux habitants de villes partenaires (Creil, Montataire, Nogent-sur-Oise, Saint-Maximin et Villers-Saint-Paul), demandeurs d'emploi, intermittents, titulaires d'une carte d'invalidité et groupe de 10 personnes minimum.

☐ ABO illimité

150 €. Cochez les spectacles que vous souhaitez d'ores et déjà réserver dans la colonne ABO illimitée. Il vous sera possible à tout moment d'en rajouter. Dans la limite des places disponibles.

☐ Carte Solidaire

Cochez les spectacles dans la colonne Carte Solidaire. La Carte Solidaire est à 5 € par foyer. p. 95
Uniquement à la billetterie sur présentation d'un justificatif pour les personnes non imposables, bénéficiaires de minima sociaux ou d'allocations de solidarité.

RÈGLEMENT

☐ Chèque

☐ Carte bancaire

☐ Prélèvement

Les abonnements seront traités par ordre d'arrivée. Mise en place des prélèvements uniquement à l'accueil. Vous pouvez télécharger le Mandat de prélèvement SEPA sur www.faiencerie-theatre.com ou le récupérer à l'accueil. Paiement par CB possible à l'accueil ou par téléphone.

	ABO 5 et +	ABO réduit 5 et +	ABO illimité	carte Solidaire	Garderie*
Une autre histoire du théâtre					
Judi 12 octobre 20h	8€	5€		5€	
Let's Move !					
Vendredi 20 octobre 20h	18€	12€		5€	...x 2€
Le Yark					
Vendredi 10 novembre 20h	8€	5€		5€	
La vie d'Arthur H					
Vendredi 17 novembre 20h	18€	12€		5€	...x 2€
L'Affolement des biches					
Mercredi 22 novembre 20h	18€	12€		5€	
What will have been					
Mercredi 29 novembre 20h	18€	12€		5€	
Icare					
Mercredi 13 décembre 17h	8€	5€		5€	
Brazza-Ouidah Saint-Denis					
Judi 18 janvier 20h	18€	12€		5€	...x 2€
L'empreinte					
Mercredi 24 janvier 20h	18€	12€		5€	
Judi 25 janvier 20h	18€	12€		5€	...x 2€
Concert du Nouvel An					
Dimanche 28 janvier 16h	18€	12€		5€	
Flavia Coelho					
Vendredi 9 février 20h	22€	18€		10€	
Les Vagues					
Judi 22 février 20h	22€	18€		10€	...x 2€
Gretel, Hansel et les autres					
Samedi 24 février 17h à Nogent-sur-Oise	8€	5€		5€	
Que sur toi se lamente le tigre					
Judi 14 mars 20h	18€	12€		5€	...x 2€
Mirkids					
Judi 21 mars 19h	8€	5€		5€	
Grand Jeté					
Judi 28 mars 20h	18€	12€		5€	
Basketteuses de Bamako					
Judi 4 avril 20h	18€	12€		5€	
On n'a pas pris le temps de se dire au revoir					
Samedi 6 avril 20h à Erquery	8€	5€		5€	
The Game of Nibelungen					
Judi 18 avril 20h à Nogent-sur-Oise	8€	5€		5€	
Cuisine Botanique					
Mardi 14 mai 19h	18€	12€		5€	
Mercredi 15 mai 20h	18€	12€		5€	
Dans de beaux draps					
Samedi 18 mai 19h au Musée Gallé-Juillet de Creil	8€	5€		5€	
From England With Love					
Mercredi 22 mai 20h	22€	18€		10€	...x 2€
La Renverse					
Vendredi 31 mai 21h	8€	5€		5€	
Samedi 1 ^{er} juin 21h	8€	5€		5€	
À UN SAUT DE BUS					
Autopsie d'une photo de famille					
Vendredi 8 décembre 20h45 à La Manekine	12€	12€	12€	12€	navette
Les règles du savoir-vivre dans la société moderne					
Mercredi 10 janvier 20h30 au Théâtre de Compiègne	13€	13€	13€	13€	navette
Foutoir Céleste					
Vendredi 17 mai 20h30 à Beauvais	8€	8€	8€	8€	navette
SOUS-TOTAL ABONNEMENT ...					
...					
...+150					
...+ 5€					
...					
LES INFAILLIBLES**					
Mes parents					
Vendredi 2 février 20h					
Rave Lucid					
Samedi 3 février 20h					
Starting block					
Dimanche 4 février 15h					
Pass hors abonnement	12,5€	12,5€	12,5€	12,5€	
OPÉRA AU CINÉMA					
La vie parisienne					
Dimanche 3 décembre 15h30	15€	15€	15€	5€	
Hamlet					
Dimanche 11 février 15h30	15€	15€	15€	5€	
Tosca					
Dimanche 24 mars 15h30	15€	15€	15€	5€	
SOUS-TOTAL HORS ABONNEMENT ...					
...					
...					
...					
...					
TOTAL ...					
...					
...					

Équipe

L'association de La
Faïencerie-Théâtre de Creil
est une scène conventionnée
d'intérêt national
Art en territoire

Son bureau se compose de

Philippe Georget
Président

Antonella Jacob
Trésorière

Anne-Marie Marty
Secrétaire

Alain Sager
membre

D'ici la fin 2023, deux nouveaux
représentants du public
pourront intégrer le Conseil
d'administration. Ces sièges sont
ouverts aux abonnés du théâtre.
La durée du mandat est de 2 ans,
sous réserve d'avoir renouvelé
l'abonnement.

Si vous souhaitez vous impliquer
dans la vie de l'association,
vous avez jusqu'au 31 octobre
2023 pour adresser une lettre
de candidature à la Faïencerie-
Théâtre à l'attention de son
Président.

Joséphine Checcho
Directrice

Vincent Douaire
Administrateur

Laure Bettin
Chargée de production

Nathalie Lecoustre
Cheffe comptable

Christine Champneuf
Secrétaire générale

Alexia Brasseur
Chargée des relations
avec les publics et coordinatrice
du Festival Les infaillibles

Florence Cassin
Chargée de communication

Benjamin Fondu
Enseignant relais Service éducatif

Samantha De Roo
Chargée des relations
avec les publics et coordinatrice
du Festival Les p'tites tomates

Audrey Dumoulin
Chargée des relations avec les publics
et coordinatrice des projets participatifs
du Festival Mosaïque

Caroline Porebski
Responsable de l'accueil-billetterie

Marion Vandewoestyne
Chargée de mission cinéma

Baptiste Bussy
Directeur technique

Laurent Malo
Régisseur général

Salomé Dacquain
Régisseuse son

Olivier Georges
Régisseur lumière

Yoann Nolin
Régisseur plateau

**Sofia Adjout, Morgan Chatel,
Lou Lafile, Lola Hallyg-Vignola,
Sofiane Mahieddine,
Maël Muhammad, Julien Napieray,
Tiago Wanesse-Guilbert**
Ouvreuses et ouvriers

Pour leur belle présence
sur les saisons passées, merci à
Laurène Thébault et Cloé Franchet
Chargées des relations avec les publics

Remerciement à

Camille Thieux
Alternante en communication
Caroline Corral
Service civique en médiation,
réfèrente bénévoles de Mosaïque

**Gregory Almont, Emma Louvriér,
Noéline Dufournet, Julie Feray,
Blanche Lafourcade, Augustine
Mafuta Makaya, Lucie Vandenhecke,
Vanessa Zongo et Ania Zante**
Stagiaires de la saison 22-23

**Yazid Alouache, Romain Antoine,
Julien Appert, Loïs Arnaldi,
Benoît Blerreau, Belaïd Boudellal,
Elise Brantrand, Yvig Cambien,
Christophe Caméra, Julien Cherault,
Wilfried Connel, Valentin Contestin,
Julie Cronier, Laura Czapnik,
Florent Delaire, Valentin Delaunay,
Géraldine Gagneur, Antoine Gelée,
Audrey Gerbault, Charlie Girard,
Florent Huet, Virgil Kada,
Brice Laborieux,
Jean-Baptiste Lecomte,
Maxime Lemaire, Pierre Leroy,
Adrien Lesobre, Fabien Lippens,
Valère Loyer, Louis Morati,
Loïc Mouchelin, Florence Noyer,
Hervé Placide, Kevin Przydatek,
Céline Rano, Blandine Riera,
Élodie Tellier, Sebastian Thiault,
Sylvain Thibault**
Techniciens et techniciennes

**Anouar Khaled, Mickaël Cosme,
Isabelle Coyot, Nadège Mesmacque,
Renaud Poignard, Amaury Rousset
et Peggy Ruhaut**
Agents de la Ville de Creil
et collègues de la Faïencerie
Les agents de la Médiathèque
Antoine Chanut de la ville de Creil
Stéphanie Cappuccino
et son équipe
Restaurant Le Flora

Buildozer
CRÉATION ET RÉALISATION GRAPHIQUE
Cathy Blisson ET Benjamin Fondu
PARTICIPATION À LA RÉDACTION
Groupe Sprint, Leclerc Imprimeur
163 RUE MEHANCOURT 80104 ABBEVILLE
IMPRIMÉ SUR PAPIER CERTIFIÉ PEFCM
L'ASSOCIATION LA FAÏENCERIE - THÉÂTRE
LICENCES 1-19-1426 / 2-20-1897 / 3-20-1898

* La Garderie est ouverte
pour les enfants entre 3 et 10 ans.
Tarif 2€ par enfant.
Indiquer dans l'abonnement
le nombre d'enfant à inscrire. p. 97
** Pass infaillible à 12,50€ valable
pour tous les spectacles et activités
du festival du 2 au 4 février p. 32.
Cochez la ou les cases
pour les spectacles que vous
souhaitez réserver.

Venir

À LA FAÏENCERIE

Allée Nelson
60100 Creil

EN VOITURE

Grand parking gratuit le soir
devant le Théâtre
Coordonnées GPS
49.259291, 2.473335

Pensez au covoiturage !

Nous vous aidons, vous pouvez
contacter la billetterie quelques
jours avant le spectacle pour
proposer ou demander une
place sur un trajet.

EN BUS

Avec le réseau
de Transport Urbain AXO
Arrêts 8 Mai et Michelet
sur les lignes A, B et D
jusqu'à 22h30

En Transport À la Demande avec AXO+4

Un service sur réservation
de 22h à 1h.
Pour réserver, il suffit
de contacter OISE MOBILITE
au 0970 150 150.
Délai de réservation,
de 4 semaines à l'avance
et jusqu'à 20 minutes
avant votre départ.
oise-mobilite.fr

EN TRAIN

Lignes Intercité,
Transilien, RER D
depuis Paris, Beauvais,
Compiègne
10 minutes à pied
depuis la gare de Creil

EN ITINÉRANCES

LE CHÂTEAU DES ROCHERS

1 Rue Faidherbe,
60180 Nogent-sur-Oise
Gretel, Hansel et les autres
p. 44

LA GRANGE D'ERQUERY

16 rue de la République
60600 Erquery
On n'a pas pris le temps
de se dire au revoir
p. 54

COLLÈGE

MARCELIN BERTHELOT

13 Rue du Moustier
60180 Nogent-sur-Oise
The game of Nibelungen
p. 58

MUSÉE GALLÉ-JUILLET

Place François Mitterrand
60100 Creil
Dans de beaux draps
p. 64

Accessibilité



POUR LE PUBLIC À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous nos espaces sont
accessibles aux personnes à
mobilité réduite. Des places de
parking sont réservées devant
le théâtre avec une rampe
d'accès. Des places en bas et en
haut des salles sont réservées
pour les personnes en fauteuil.
Afin de vous accueillir au mieux,
merci de vous signaler auprès
de notre accueil lors de votre
réservation.



POUR LE PUBLIC DÉFICIENT AUDITIF

La Faïencerie met à disposition
un système d'amplification
sonore (boucles magnétiques
individuelles pour les personnes
équipées d'un appareil de
correction auditive avec la
position « T » et casque pour les
personnes appareillées ou non).
Ce matériel est disponible à
l'accueil sur réservation jusqu'à
48h avant la représentation.

Spectacles visuels naturellement accessibles

Let's move ! p. 14
What will have been p. 22
Rave Lucid p. 36
Mirkids p. 48
Grand Jeté p. 50
From England With Love p. 66



POUR LE PUBLIC SOURD ET MALENTENDANT

Une autre histoire du théâtre p. 12
Réalisation Accès Culture



POUR LE PUBLIC DÉFICIENT VISUEL

Concerts naturellement accessibles

Arthur H et Bali Dou p. 18
Concert du Nouvel An p. 30
Flavia Coelho p. 40



POUR LE PUBLIC AVEC UN HANDICAP MENTAL

Notre équipe propose des
séances de cinéma adaptées
tout au long de l'année.
Des représentations dédiées
dans le cadre du festival
Les p'tites tomates

RENSEIGNEMENTS

03 44 24 01 01
accueil@faïencerie-theatre.com

Une soirée aux Petits Soins...

RESTAURATION SUR PLACE

BarBar

Ouvert dès 18h avant chaque
spectacle. Il vous propose une
sélection bio et locale lorsque
c'est possible, de boissons
fraîches et chaudes.
En partenariat avec
L'association Le Bayou

Restaurant Le Flora

Ouvert le midi
du lundi au vendredi
et chaque soir de spectacle
dès 18h30.
Le restaurant est accessible
depuis le hall du théâtre.

RÉSERVATIONS

03 44 71 20 59
leflora.restauration@free.fr
Facebook Restaurant Le Flora

LA LIBRAIRIE

Parce qu'un texte est souvent à
l'origine de l'œuvre, la librairie
éphémère propose chaque soir
de spectacle des ouvrages en
lien avec la programmation !
Une idée pour offrir ou s'offrir
un souvenir, une opportunité
d'en savoir toujours plus.
En partenariat avec la librairie
Entre les lignes.

GARDERIE

Pour vous assurer une soirée
en toute tranquillité,
nous mettons en place un
service pour garder vos
enfants (de 3 à 10 ans)
à La Faïencerie le temps
des spectacles suivants :
Let's move ! p. 14

Arthur H et Bali Dou p. 18

Brazza-Ouidah Saint-Denis p. 26

L'empreinte
jeudi 25 janvier 20h p. 28

Les Vagues p. 42

*Que sur toi se lamente
le Tigre* p. 46

From England With Love p. 66

Les garderies sont assurées
en partenariat avec
Kangourou Kids de Chantilly.
Tarif 2 € par enfant.

SUR RÉSERVATION

03 44 24 01 01
jusqu'à une semaine
avant le spectacle

RETARDATAIRES

Pour le confort, le respect
du public et des équipes
artistiques, en fonction
de la mise en scène,
l'accès à la salle
n'est pas garanti
aux retardataires.

Plus fort en réseaux !

Pour sa programmation et ses projets, La Faïencerie construit et développe un maillage de complices pour s'enrichir d'idées, mutualiser et s'entraider.

ACAP



Pôle régional image

ACRO



Pour les Arts du Cirque et de la Rue dans l'Oise. Coopération entre différents lieux.

ADRC



Agence de Développement Régional du Cinéma

CIRQU'ÉVOLUTION



Réseau pour la diffusion de cirque contemporain en territoire

COLLECTIF JEUNE PUBLIC HAUTS-DE-FRANCE



Collectif régional de soutien à la création artistique pour l'enfance et la jeunesse

DE LA SUITE DANS LES IMAGES



Accompagnement et soutien aux professionnels exploitants de cinéma en région Hauts-de-France

ESCALES DANSE



Réseau conventionné danse en territoire

KIDANSE - CDCN



Festival régional de danse pour l'enfance et la jeunesse

LE LABOCULTURE



Collectif d'aide à la médiation culturelle

LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES



Association dédiée aux nouvelles images : diffusion, éducation, innovation

LE GRAND BAIN



Festival de danse Hauts-de-France

TMNLab



Laboratoire théâtres et médiations numériques

Merci à nos partenaires



ILS SOUTIENNENT NOS PROJETS

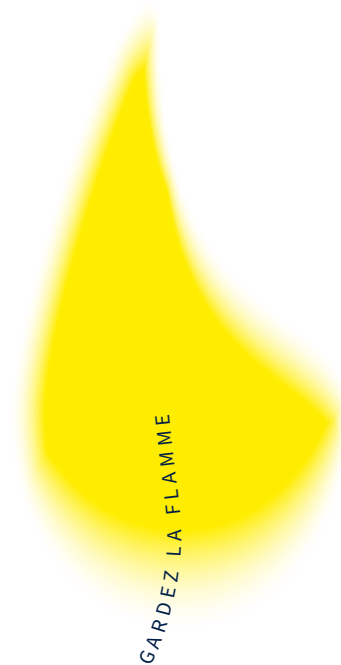


PARTENAIRES DU TERRITOIRE

La Manekine
de Pont-Sainte-Maxence
Le Théâtre du Beauvaisis
Les Théâtres de Compiègne
Le Palace de Montataire
La Batoude
La Ville de Saint-Leu-d'Esserent
La Ville de Méru
Le CAL du Clermontois
La Maison Creilloise des Associations
Les médiathèques de la ville de Creil
L'Espace Matisse
Le Musée Gallé-Juillet
La Grange à Musique
Le Conservatoire de Creil
Coallia de Creil
Moulins de Chambly
Collège Marcelin Berthelot
de Nogent-sur-Oise
Le Vivat d'Armentières
Minute papillon
La Fabrique des Possibles
Le Moulin Brosserie
de Saint-Félix
La Grange Erquery
Le collectif du Grand Creillois
Le service des Sports de Creil
Move
Le Trait d'Union
Vacances et Familles
Le Centre Georges Brassens
Les compagnons du Marais
Les services jeunes de Creil,
Nogent-sur-Oise et Monchy-St-Eloi
Le FAM de Monchy St Eloi
L'Esat de l'Envolée de Creil
Le Foyer de l'Étincelle
Artcena
La Cité éducative
L'ADARS
Le Clos du Nid

PARTENAIRE MÉDIA

3 hauts-de-france



à
La Faiencerie

Allée Nelson

CS 50012

60104 Creil CEDEX

03 44 24 01 01

accueil@faiencerie-theatre.com

www.faiencerie-theatre.com